

# EXPOSITION

Aire-sur-la-Lys du 25 juin au 29 août 2010



D'ici et d'ailleurs

## Barbara Delepouve

Présentation de photographies,  
à la **Galerie du Bailliage** et  
à la **Bibliothèque Municipale**  
(Passage des Hallettes).



Office de Tourisme  
Le Bailliage - Grand'Place  
Aire-sur-la-Lys



**Salle Haute**  
DU 25 JUIN AU 29 AOÛT 2010

# EXPOSITION

## Barbara Delepouve



**D'ici et d'ailleurs**

**Suite de l'exposition  
passage des Hallettes...**

Retrouvez la programmation 2010  
sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



### Exposition Barbara Delepouve 25 juin au 29 Août 10

L'exposition se déploie sur plusieurs lieux :

- **au Bailliage :**  
présentation de photographies,  
reportage sur les Roms.
- **à la Bibliothèque Municipale**  
passage des Hallettes :  
présentation de photographies,  
reportage sur Aire-sur-la-Lys, Wittes,  
l'Espagne...

#### Une jolie monture

Bête de trait n'est point bête  
en se cachant  
Et pour garder une allure  
Il disparaît à l'image  
Devenant la plus jolie monture...

Christiane Strozyk





## Exposition Barbara Delepoue

Photographies  
25 juin au 29 Août 10



### Un hublot d'oxygène

D'un hublot d'oxygène  
L'enfant minuscule observe  
Je respire...

Christiane Strozyk

Agée de 33 ans, Barbara Delepoue a passé une grande partie de son enfance et de son adolescence à Aire-sur-la-Lys.

Après des études de photographie à l'Institut Saint-Luc de Tournai puis à l'École Nationale des Arts Visuels de la Cambre à Bruxelles, elle commence des séries de photographies en noir et blanc sur des thèmes précis : les estaminets, « Espagne »...

Les travaux de Barbara Delepoue sont exposés à la Galerie Annie Wable à Lille.

A la Galerie du Bailliage, Barbara Delepoue présente une série de photos sur le thème des Roms réalisées dans le camp des gens du voyage à Lille, porte de Valenciennes.

### D'ici et d'ailleurs

Communauté aux conditions de vie incertaines, les Roms sont essentiellement montrés à travers les enfants, leur quotidien, leurs regards interrogateurs... La mise en page, l'organisation de l'image, la recherche graphique obéissent au développement de la pensée au service de l'émotion.

En pratiquant l'invention de l'autre, Barbara part à la découverte de soi.



« On dit parfois qu'être artiste, c'est toujours une mort et une renaissance, qu'il faut perpétuellement être en mouvement et en création.

J'ai encore beaucoup de chose à dire et à faire, de gens à rencontrer... »

Barbara Delepoue



# INVITATION

Jean-Pierre Boëns et les membres de l'Office de Tourisme d'Aire-sur-la-Lys

vous invitent au vernissage de l'exposition de Barbara Delepoue en présence de l'artiste,

le vendredi 25 juin 2010 à 19h, salle haute - Galerie du Baillage.

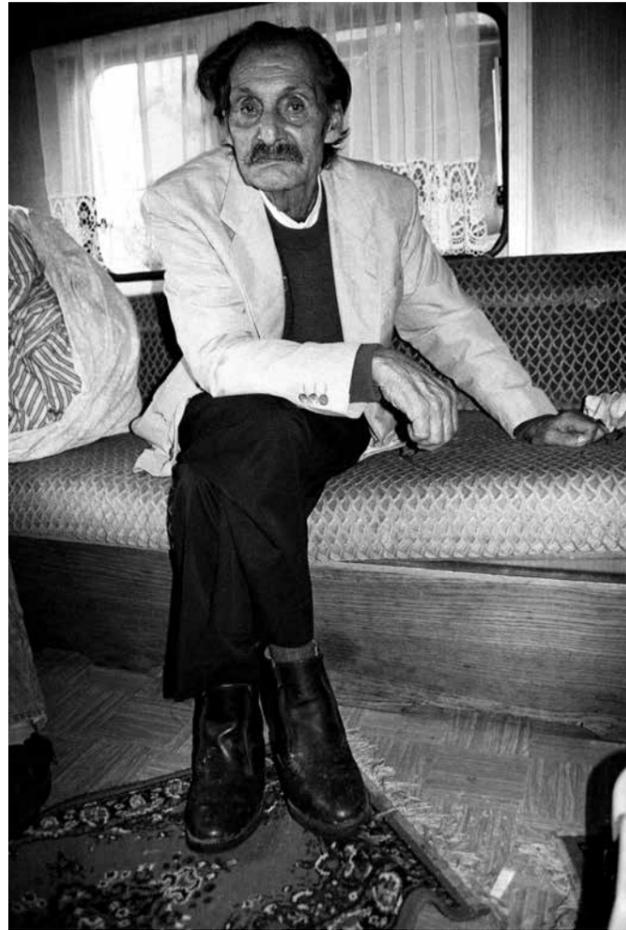


D'ici et d'ailleurs

## Barbara Delepoue

Aire-sur-la-Lys  
Du 25 juin au 29 août 2010





## Les Roms vus à travers l'objectif de Barbara Delepouve

Ils sont parqués sur des aires bétonnées, stationnés dans des lieux improbables, regardés d'un œil soupçonneux, les Roms. C'est à leur rencontre que Barbara Delepouve est allée, au bord du péric, à Lille. Elle livre une série de clichés en noir et blanc, « plus esthétiques que la couleur », selon elle, jusqu'au 29 août, à la galerie du bailliage.

« J'aime leur façon naturelle et spontanée, explique la jeune femme. J'avais déjà eu l'occasion de rencontrer ces gens qui vivent dans des caravanes, au bord du canal d'Aire. J'ai voulu prolonger avec les Roms. »

Leur quotidien, c'est le voyage, la rencontre. Autrefois la roulotte tirée par l'âne, qu'ils montrent fière-

ment. Désormais ce sont les caravanes. Une vie où rien ne transpire l'opulence, avec des regards prudents et curieux, des enfants qui s'amuse d'un rien et semblent heureux.

Avec son œil photographique, Barbara Delepouve a capté un regard au coin d'une porte, un enfant qui observe, mi-inquiet, derrière un hublot, des morceaux de vie, des bribes d'existence, tout en discrétion, en retenue. Cette exposition *D'ici ou d'ailleurs* se décline également dans le passage des hallettes. Un regard curieux, intéressant, créatif, loin des clichés que vous entretenez peut-être sur ce peuple de nomades.

► Jusqu'au 29 août, le lundi de 14 h à 18 h, du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le dimanche de 10 h à 12 h.



À travers ses photos, Barbara Delepouve pose un regard curieux et créatif sur ce peuple de nomades.



## Barbara Delepouve au bailliage cet été Un regard sur les Roms

Des visages sérieux, qui fixent l'objectif sans toutefois poser, du noir et blanc qui met en valeur et crée un impact visuel, des titres courts, qui vont à l'essentiel, à l'instar des photos elles-mêmes. *Fraternité, Echappade, Innocence et spontanéité, Vent de l'est* ou encore *Un monde meilleur*, la vie des Roms présentée principalement par le quotidien des enfants est résumée en quelques clichés, au bailliage, jusqu'au 29 août.

L'exposition « D'ici et d'ailleurs » présente en effet le travail de la photographe Barbara Delepouve, un reportage sur les Roms réalisé en moins d'une semaine dans le camp de voyage de la porte de Valenciennes, à Lille. Une autre partie, à la bibliothèque municipale, regroupant des exemplaires d'autres séries : Espagne, estaminets...

Âgée de 33 ans, Barbara Delepouve est Airoise d'origine. Elle a d'ailleurs suivi les cours d'arts plastiques d'Antoinette Cossart, qui l'a présentée. Cette dernière se souvient de l'élève jamais satisfaite de son travail, mais qui avait un sens de la composition remarquable. Qu'elle a d'ailleurs gardé pour ses photos. Quand elle choisit un thème, elle s'y donne à



Vernie la semaine dernière, l'exposition photographique est visible jusqu'au 29 août.

fond : « Je suis plutôt photographe de reportage, confie-t-elle. J'apprécie le contact avec les gens, apprendre de plus en plus chaque fois. »

Avec les Roms, plus que leur accueil chaleureux, c'est leur insouciance, leur spontanéité qui l'a séduite : « Quand ils doivent poser, ils ne posent pas. On peut faire des images intéressantes, sourit-elle. Ils ont des visages typiques qui les mettent en valeur, mais ça ne suffit pas. Il faut aussi rechercher à l'intérieur du camp ce qui se passe, les perspectives, les différents plans. C'est

quelque chose qui se développe. Il faut des années pour avoir son style », poursuit-elle. « Parfois, il y a le hasard, mais pas toujours ! »

Barbara travaille à l'argentique. Elle apprécie les photos spontanées dont elle a étudié la technique à l'institut Saint-Luc de Tournai puis à l'école nationale des arts visuels de la Cambre, à Bruxelles. À l'inverse de la photo commerciale, la photo artistique est sans cesse dans la réalité, celle du terrain, mais aussi celle de l'artiste. Elle prend son temps, attend parfois des heures avant que quelque chose ne se passe, tourner

autour de son sujet. C'est pour elle un moyen de voyager, de « mettre son nez partout », comme elle dit : « Il n'y a aucun sujet inintéressant. C'est la manière dont on va travailler qui importe tout est photographiable. »

Sa passion, elle en a fait son métier et elle expose à la galerie Annie-Wable à Lille. « À travers la photo, c'est une recherche de soi. Elle reflète l'émotion et la personnalité », continue Barbara, et on ne peut qu'espérer qu'elle ne se trouve pas tout de suite afin de pouvoir profiter encore de ses clichés...

Virginie LORTHIOIR

BARBARA DELEPOUVE EST AU BAILLIAGE JUSQU'AU 29 AOÛT

## Une expo fidèle à l'artiste, spontanée



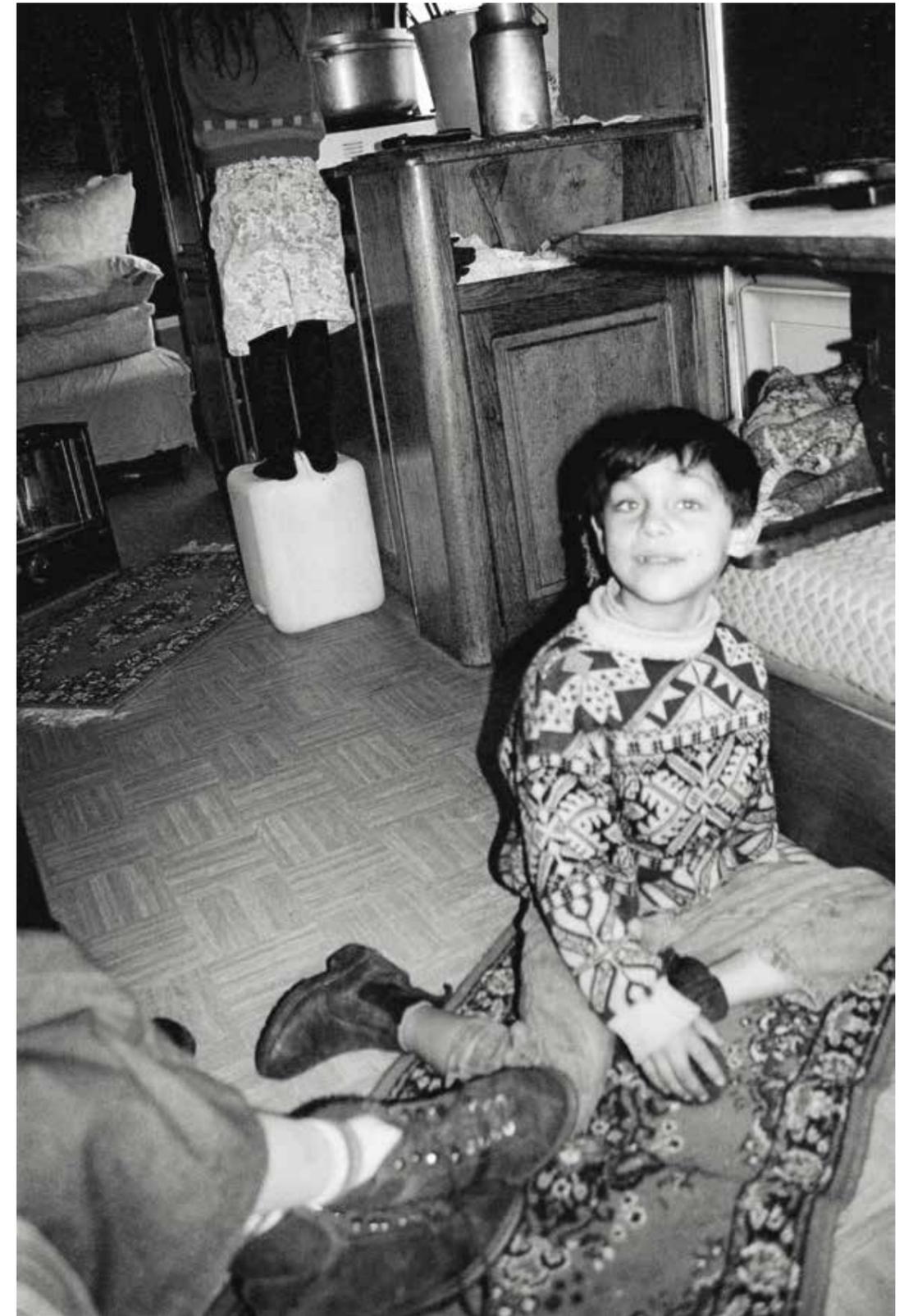
Le maître et l'élève se retrouvent.

Barbara Delepouve n'a que 33 ans, et pourtant elle préfère manier l'appareil photographique argentique au reflex numérique. Son rendu, des photos noir et blanc, "reflet de la réalité". Perfectionniste dans l'âme, initiée aux ateliers artistiques d'Aire-sur-la-Lys lors de son adolescence, elle s'oriente vers la photographie, là où on ne peut pas tricher, le rendu n'est qu'un miroir de ce qui est. Pour cette exposition, Barbara Delepouve a abordé une communauté de Roms, dans la banlieue lilloise. "Ils ne posent pas, ils sont spontanés, ce qui permet de faire des clichés originaux et créatifs". Des clichés qui lui ressemblent. "C'est aussi partir à la découverte de soi, je suis aussi spontanée. Eux, ils ne font pas attention à l'objectif, c'est à partir de là que c'est intéressant. Le photographe ne fait que révéler une partie de ce qu'il est". Saisir le bon instant, avec un soupçon de chance, mais aussi une bonne dose de talent pour la perspective, la lumière...

Lors du vernissage, vendredi 25 juin, Antoinette Cossard, bénévole à l'office de tourisme, retraçait le parcours de celle qui fut son élève près de 20 ans plus tôt. "Elle avait déjà un très bon sens de la composition, mais n'était jamais satisfaite de son travail". Philippe Béziat, président de la commission artistique de l'office de tourisme, se félicitait quant à lui de l'affluence aux expositions du Bailliage, souvent étendues sous les Hallettes comme c'est le cas pour Barbara Delepouve. "Une hausse du nombre de visiteurs, de 1000 à 1.500 l'an dernier", relevait-il.

GR

Exposition Barbara Delepouve, jusqu'au 29 août à Aire-sur-la-Lys. Au Bailliage, présentation de photographies, reportage sur les Roms. A la bibliothèque municipale, passage des Halettes, présentation de photographies, reportage sur Aire-sur-la-Lys, Wittes, l'Espagne...



D'ici et d'ailleurs

# Barbara Delepouve



**Aire-sur-la-Lys du 25 juin au 29 août 2010**



# EXPOSITION

Retrouvez la programmation 2010 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)