

# EXPOSITION

**Jean-Baptiste Dumont**

**AIRE-SUR-LA-LYS**

**DU 12 SEPTEMBRE AU 01 NOVEMBRE 09**

Présentation de peintures à la  
**Galerie du Bailliage**

et de dessins à la  
**Bibliothèque Municipale**  
(Passage des Hallettes).



Office de Tourisme  
Le Bailliage - Grand'Place  
Aire-sur-la-Lys

Retrouvez la programmation 2009 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



Salle Haute

DU 12 SEPTEMBRE AU 01 NOVEMBRE 09

EXPOSITION

Jean-Baptiste  
Dumont



Suite de l'exposition  
passage des Hallettes...

Retrouvez la programmation 2009 sur  
[www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



### Exposition Jean-Baptiste Dumont

« *Des portraits, des visages  
des figurants* »

12 septembre au 01 Novembre 09

L'exposition se déploie sur deux lieux :

- **au Bailliage :**  
présentation de peintures et sculptures.
- **à la Bibliothèque Municipale**  
passage des Hallettes :  
présentation de dessins et de gravures.

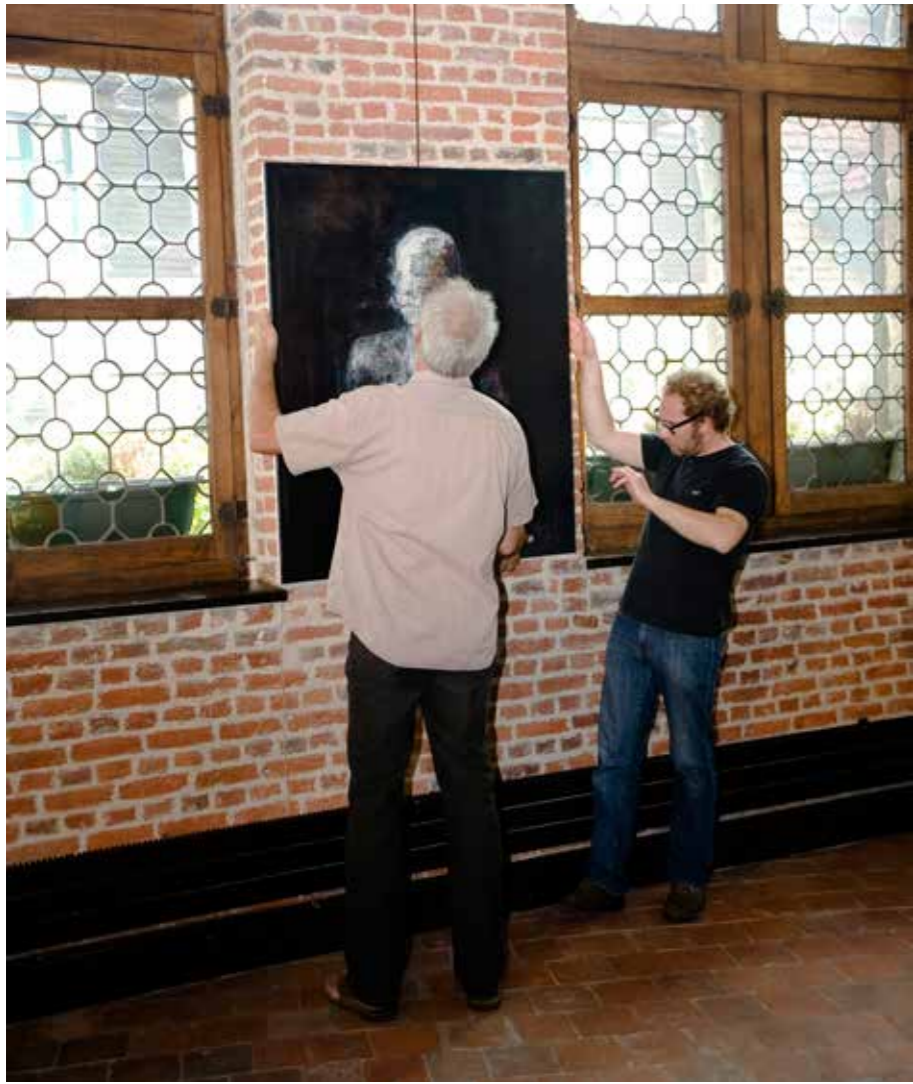
Je recherche inlassablement dans mes sujets l'essence même de la nature humaine.

Les visages , les corps que je peins, que je sculpte, ne sont fait que de sentiments et de ressentiments, je les caresse, je les maltraite, je les travaille, ... presque jusqu'à l'étouffement.

Et c'est dans ce silence que mes oeuvres parlent, s'expriment, se laissent aller dans des conversations sans fin. Un face à face où le spectateur ne peut rester indifférent à ces expressions graves, tourmentées; et en même temps sereines, humbles, ...puis fragiles.

Mon travail séduit, ou dérange...

Jean-Baptiste Dumont



## Exposition Jean-Baptiste Dumont

« Des portraits, des visages,  
des figurants »

12 septembre au 01 Novembre 09



Autodidacte, Jean-Baptiste Dumont a appris son métier en peignant sans relâche « pendant 10 ans, seul dans un grenier ».

Dans ses toiles, comme dans ses dessins, les muscles et les os jouent sous la peau. Ses corps et ses visages sont vivants, en mouvement, mêlant le doux et le dur, le clair et le sombre; tout en contrastes.

L'artiste travaille toujours plusieurs toiles à la fois. Il utilise la technique du lavis (peinture très diluée) ; technique lente. S'il est autodidacte, Jean-Baptiste Dumont n'en possède pas moins de solides références artistiques. Il évoque Rembrandt, mais aussi parmi les peintres du XX<sup>e</sup> siècle : Francis Bacon, Jean Rustin et Isabelle Vialle.

*Une œuvre forte dérangement faite  
« d'émotions, de sentiments, de l'envie  
jamais satisfaite d'exprimer ce qui ne se  
dit pas avec les mots »*

Mélanie Louf

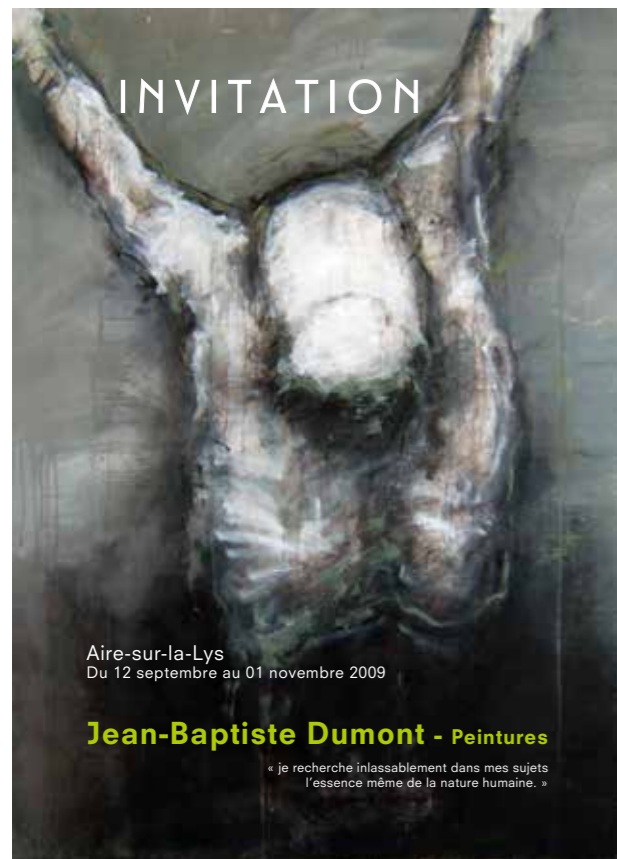


Natif de Ruminghem, âgé de 34 ans, Jean-Baptiste Dumont vit et travaille à Calais depuis 3 ans.

L'artiste a déjà exposé, entre autre, à la Galerie ARTOP à Lille, à la chapelle des Carmes à Ardres, à la Galerie des 4 coins à Calais, à la Galerie Nicolas Cheval à St-Omer, au Musée de Gravelines, cet été. Enfin Jean-Baptiste Dumont est le lauréat du Grand Prix des Artistes de Demain, trophée Alain Godron (2009) au Touquet.

Ce prix va lui permettre d'exposer ses œuvres dans une Galerie à New-York située dans le quartier mythique de Manhattan.





Jean-Pierre Boëns et  
les membres de l'Office de Tourisme  
d'Aire-sur-la-Lys

vous invitent  
au vernissage de l'exposition  
en présence de l'artiste,

le vendredi 11 septembre 2009 à 19h,  
salle haute - Galerie du Bailliage.





TALENT

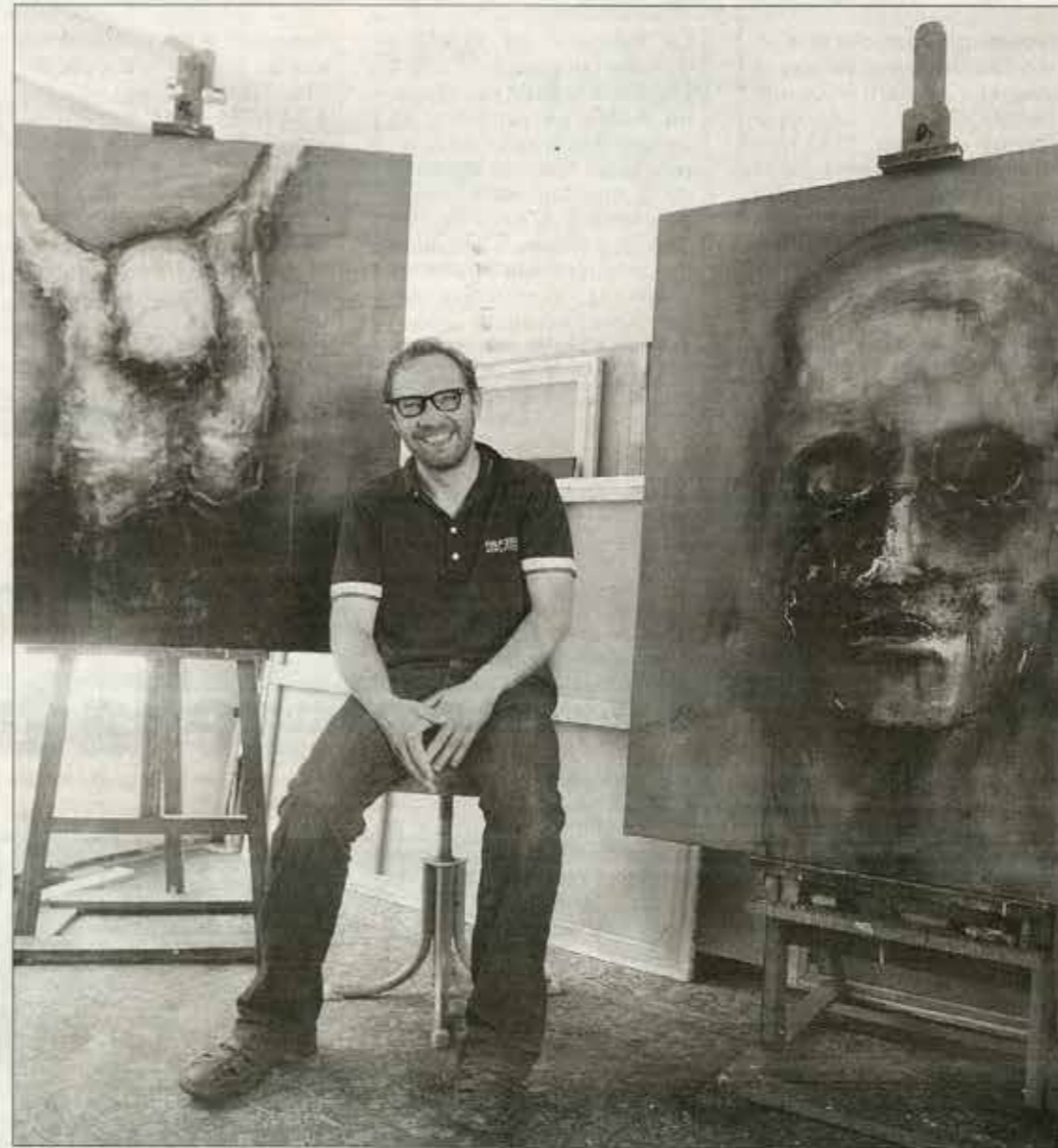
# Jean-Baptiste Dumont exposera près de Central Park

Le peintre calaisien Jean-Baptiste Dumont vient de remporter le prix Alain-Godon au Touquet, devant 500 concurrents. A la clef : dix mille euros et un accrochage de ses œuvres dans une galerie de New-York. Belle récompense pour un artiste sans concession.

PAR AMANDINE FARAUD  
calais@lavoixdunord.fr  
PHOTO JEAN-PIERRE BRUNET

Ses peintures sont violentes, parfois sombres, inquiétantes. Dans son petit appartement du centre-ville de Calais s'exposent des portraits, de face, aux yeux creux et noirs. « Mais ce n'est pas la mort qu'ils expriment, au contraire, ils sont pleins de vie », assure Jean-Baptiste Dumont. Des corps aussi, inspirés du réel mais sans modèle, dans un style qu'il qualifie d'expressionniste moderne. Travaillés, retravaillés selon ses humeurs, ses toiles, qu'il peut peindre durant plusieurs années, touchent forcément ou dérangent. « C'est vrai que c'est torturé, mais la vie est torturée. Il suffit de regarder autour de soi, rien qu'ici ».

Natif de Ruminghem, Jean-Baptiste Dumont s'est installé à Calais voilà trois ans. Lui qui a toujours peint, parvient à en vivre depuis cinq ans. Autodidacte, il a appris son métier « en peignant, pendant dix ans, seul dans un grenier ». En général, ses œuvres n'ont pas de nom ; ce qui im-



Jean-Baptiste Dumont ne voit pas la mort dans ses tableaux. C'est même tout le contraire.

porte c'est « la relation que la toile tisse avec celui qui la regarde : un face à face. Mes portraits créent une présence. J'en ai laissé un dans le salon de ma mère il y a plusieurs années. Impossible de le récupérer, elle me l'a réclamé, il lui manquait trop ». Peu habitué des concours, il a remporté le prix Alain-Godon du

« Ce que je peins est torturé mais la vie est torturée, il suffit de regarder autour de soit, rien qu'ici. »

Touquet, auquel ses amis l'ont inscrit en cachette : se plier à des formats, ce n'est pas sa « tasse de thé ». Et c'est avec un portrait de face, sans concession, qu'il a gagné. Des expositions, il en avait bien fait à l'étranger... en Belgique. En septembre, lui qui ne parle pas un mot d'anglais suivra quatre de ses œuvres dans une galerie de New-York. « Si ça marche, on exposera dans la même galerie ». Avec son prix, il va acheter du matériel de peinture, bien sûr, et deux billets d'avion pour vivre cette aventure avec sa compagne. Un peu gêné avec son lourd trophée de bronze doré « un peu trop clinquant » pour lui, Jean-Baptiste Dumont a encore du mal à réaliser ce qui lui arrive. ■

► En août, l'artiste animera des ateliers de peinture pour enfants au musée des Beaux-Arts de Calais.



## Exposition de peintures Jean-Baptiste Dumont à Aire

■ Le peintre et sculpteur Calaisien Jean-Baptiste Dumont, a récemment remporté le trophée Alain Godon. Cette récompense est la plus haute des trois distinctions décernées lors du "grand prix des artistes de demain".

Ce concours a reçu plus de 800 candidats venus de tout horizon, mais seuls 600 peintres avaient été présélectionnés pour une exposition au Touquet. Parmi eux, trois lauréats ont été récompensés. Grâce à son talent, le Calaisien a remporté le premier prix. Pour le féliciter, la célèbre galerie d'art "Bartoux" new-yorkaise recevra trois de ces œuvres. Une chance



pour le peintre français de se faire connaître à l'international.

Jean-Baptiste Dumont travaille la matière sans artifice. Seule sa façon d'appréhender la peinture influence le rendu de son art. Il est en constante recherche de l'expression d'un sentiment, d'une émotion à travers les formes et les couleurs.

« Je pense qu'il ne faut jamais s'arrêter de créer, c'est une éternelle recherche, un éternel recommencement », avoue Jean-Baptiste Dumont.

**À découvrir au Bailliage, Grand-Place à Aire-sur-la-Lys, du 12 septembre à 1<sup>er</sup> novembre. Vernissage le 11 septembre, à 19h.**

**AIRE-SUR-LA-LYS**

## Portraits, visages et sculptures exposés au bailliage

**L'office du tourisme reçoit Jean-Baptiste Dumont. "Des portraits, des visages, des figurants" sera visible au bailliage, jusqu'au 31 octobre.**

Il n'est pas nécessaire d'avoir fréquenté les beaux-arts pour être un peintre reconnu. Jean-Baptiste Dumont en est un très bon exemple. Autodidacte, « il a appris en peignant sans relâche dans son grenier », révéla Antoinette Cossart, vendredi soir lors du vernissage de l'exposition consacrée à l'artiste. Qui vient d'être le lauréat du Grand Prix des artistes de demain, trophée Alain Godron, ce qui lui permettra d'exposer à New-York. Dumont peint l'humain, les visages, souvent sans regard, les corps, les crânes, les formes. Il est tout en contraste,



**Jean-Baptiste Dumont expose ses œuvres au bailliage jusqu'au 31 octobre.**

mêlant le doux et le dur, le clair et le sombre. Ses tableaux sont en mouvement, la lumière en jaillit. Il présente une grosse ving-

taine de tableaux, des sculptures présentes sous le passage des hallettes. Pour que l'art aille aussi où sont les gens. ■



Jean-Baptiste Dumont jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre au bailliage et sous les hallettes

# Des œuvres qu'on aime ou qu'on déteste

Lauréat d'un grand concours, le peintre garde la tête sur les épaules et nous fait découvrir son surprenant univers. Vendredi à Aire, bientôt à New York, Jean-Baptiste Dumont inaugurerait son exposition airoise

Lauréat du grand prix des Artistes de demain, qui lui permettra d'exposer en octobre dans une galerie de New York, dans le quartier mythique de Manhattan, Jean-Baptiste Dumont reste simple, humble. Lunettes Ray Ban vissées sur le nez, il sourit d'un air espiègle : « Mes œuvres, on aime ou on déteste. L'important c'est de ressentir quelque chose. »

## Les pieds sur terre, la tête dans les nuages

Son nouveau statut aurait pu lui donner la grosse tête. Le jeune homme a conservé le planning qu'il avait prévu, comme si de rien n'était. « On a eu un peu peur qu'il déprogramme sa venue prévue depuis mars. Ce n'est pas son genre. Il s'est même arrangé pour assister à l'inauguration », confie Antoinette Cossart, tout sourire, de l'office de tourisme airois.

On le présente dorénavant comme le lauréat du grand prix des Artistes de demain.

Cette ligne en plus sur son



Doux et durs, clairs et sombres, les visages peints attirent les regards des visiteurs et procurent une émotion particulière.

CV donne du cachet à l'exposition qui trônera au bailliage et sous les hallettes jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre.

Agé de 34 ans, le peintre vit et travaille à Calais. Autodidacte, il a déjà exposé à la galerie Artop à Lille, à la chapelle des Carmes à Ardres, à la galerie des Quatre-Coins à Calais, à la galerie Nicolas-

Cheval à Saint-Omer, au musée de Gravelines. En attendant de nouveaux horizons, donc.

Jean-Baptiste Dumont travaille l'humain : les visages et les corps. Sa peinture montre qu'un pinceau fougueux en dit plus long qu'un discours véhément. Elle témoigne, selon lui, de notre monde à travers l'allure des hommes qui le peuplent.

Subversives, perturbantes, ces œuvres expressionnistes n'en finissent pas de hurler simultanément vitalité et vulnérabilité. Mêlant le doux et le dur, le clair et le sombre, corps et visages sont vivants, en mouvement. On aime ou on déteste, mais l'expo vaut le détour.

Charlotte ROUX

## J.-B. Dumont, lauréat du prix Artistes de demain

1 Comment avez-vous débuté dans la peinture ?

Je peins depuis toujours. Je suis passé par le dessin, la peinture, la gravure. C'est en 1993 que j'ai commencé à trouver mon style. Puis j'ai eu l'impression de ne plus être inspiré, de m'essouffler. Je me suis alors inspiré de l'Afrique. Je ramenaï des fruits pourris, des toiles de jute, des cheveux, du tissu bouffé par les mites, de mes voyages. Mais je suis assez vite revenu à mon style de départ.

2 Un style assez triste ?

Non. Ce n'est pas de la tristesse, c'est de la souffrance. On y trouve un mélange d'amour, de haine. Pour moi, c'est le reflet de la société. Je représente des visages expressifs. Tous passent un message. On aime ou on déteste. J'aime voir la réaction des gens même s'ils n'apprécient pas. L'important, c'est qu'ils ressentent quelque chose.

3 Ce style vous a permis



« L'important, c'est de ressentir quelque chose quand on regarde mes œuvres. »

de vous démarquer lors d'un grand concours.

Oui. J'ai participé au grand prix des Artistes de demain mis en place par Alain Godron pour lancer des créateurs. Huit cents avaient été sélectionnés, trente ont pu exposer et trois ont reçu un prix. Moi, j'ai eu le grand prix du jury, ce qui me permet de dévoiler mes toiles dans une galerie de New York en octobre. Un grand pas vers l'inconnu...

A L'OFFICE DE TOURISME D'AIRE

## “Des portraits, des visages, des figurants”

de Jean-Baptiste Dumont

“Les visages, les corps que je peins, que je sculpte ne sont faits que de sentiments et de ressentiments, je les caresse, je les maltraite, je les travaille... presque jusqu'à l'étouffement”, peut-on lire sur le site de Jean-Baptiste Dumont, artiste calaisien, originaire de Ruminghem.

“Et c'est dans ce silence que mes œuvres parlent, s'expriment, se laissent aller dans des conversations sans fin. Un face à face où le spectateur ne peut rester indifférent à ces expressions graves, tourmentées, et en même temps, sereines, humbles... puis fragiles. Mon travail séduit ou dérange...”, explique-t-il.

L'artiste, qui explore de nombreuses techniques (sculptures, dessins, peintures, gravures), présentera un éventail de son travail à la galerie du Bailliage, du 12 septembre au 1<sup>er</sup> novembre. Il sera présent lors du vernissage le vendredi 11 sep-



A découvrir du 12 septembre au 1<sup>er</sup> novembre.

tembre à 19h. Ses dessins seront visibles à la bibliothèque municipale, passage des Hallettes.

Heures d'ouverture du

Bailliage : tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h. Dimanche 10h à 12h. Fermé lundi matin. Pour découvrir l'artiste : [www.jbdumont.com](http://www.jbdumont.com)





# EXPOSITION

**Jean-Baptiste  
Dumont** AIRE-SUR-LA-LYS  
DU 12 SEPTEMBRE AU 01 NOVEMBRE 09

Retrouvez la programmation 2009 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)