

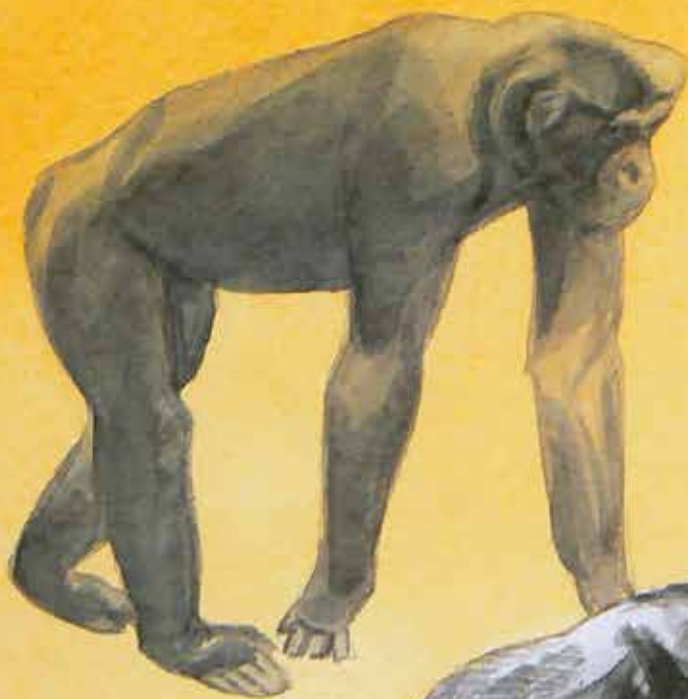
# EXPOSITION

AIRE-SUR-LA-LYS

DU 21 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2011

## François Desbordes

Peintre animalier



- Présentation de planches originales, esquisses, à la **Galerie du Bailliage**

- A la **librairie du beffroi**

Les livres de François Desbordes.

Dédicace le mercredi 14 septembre 2011

De 16h à 19h en salle haute du Bailliage.



Office de Tourisme  
Le Bailliage - Grand'Place  
Aire-sur-la-Lys

Retrouvez la programmation 2011 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)

Dossier Exposition François Desbordes



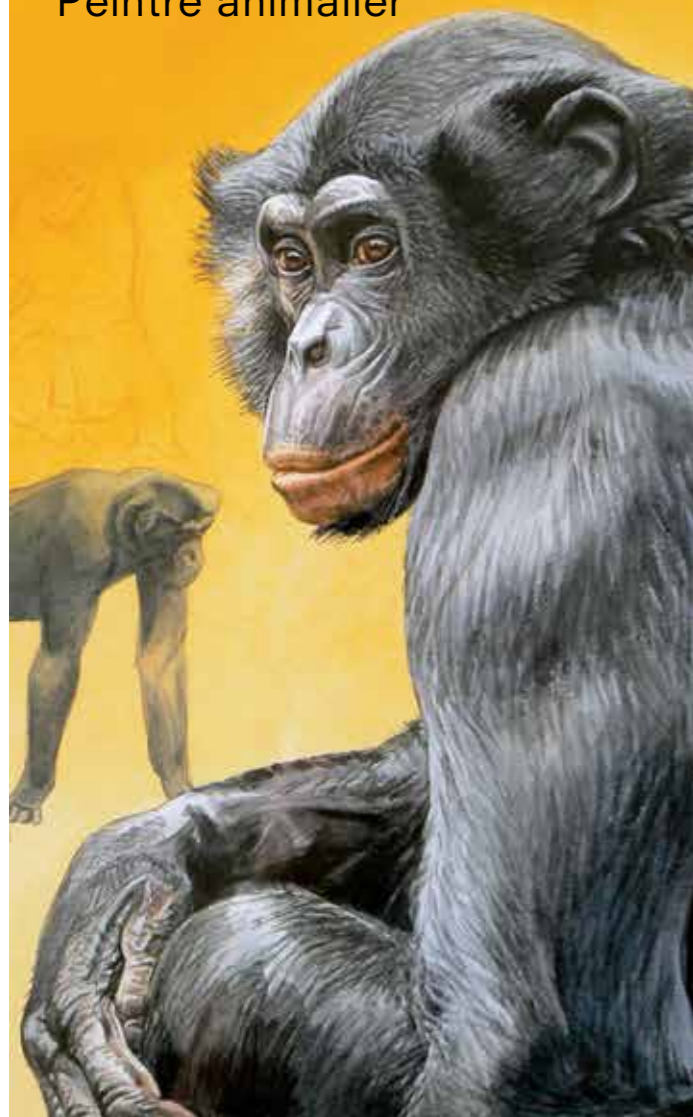


**Salle Haute**

DU 21 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2011

**EXPOSITION**

**François Desbordes**  
Peintre animalier



Retrouvez la programmation 2011  
sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



**François Desbordes**  
Peintre animalier

DU 21 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2011

L'exposition d'Aire-sur-la-Lys se déploie

- **Au Bailliage**  
présentation de dessins, esquisses, livres...

- **A la librairie du beffroi**  
les livres de François Desbordes.

- **Dédicace le mercredi 14 septembre 2011**  
De 16h à 19h en salle haute du Bailliage.

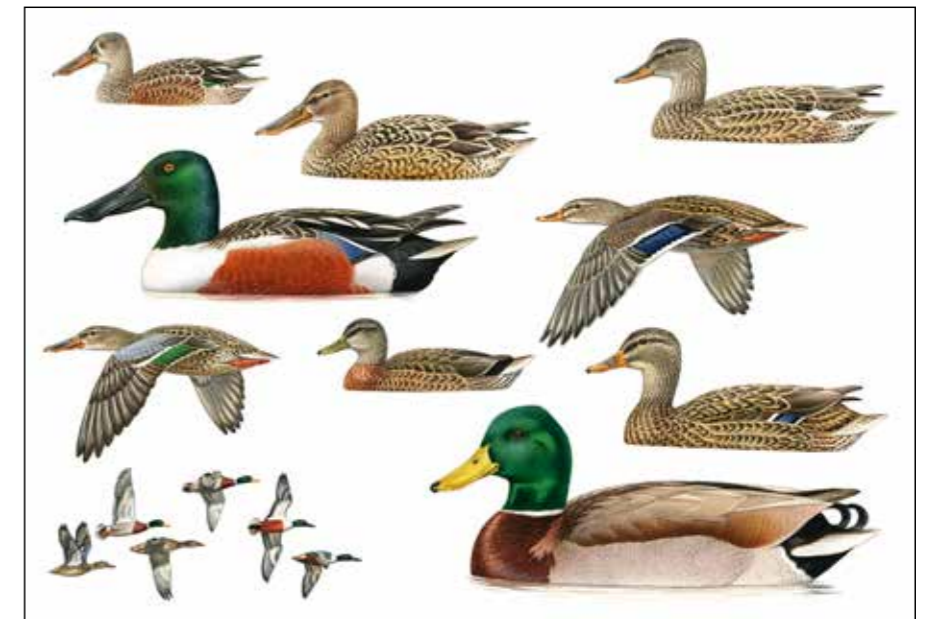
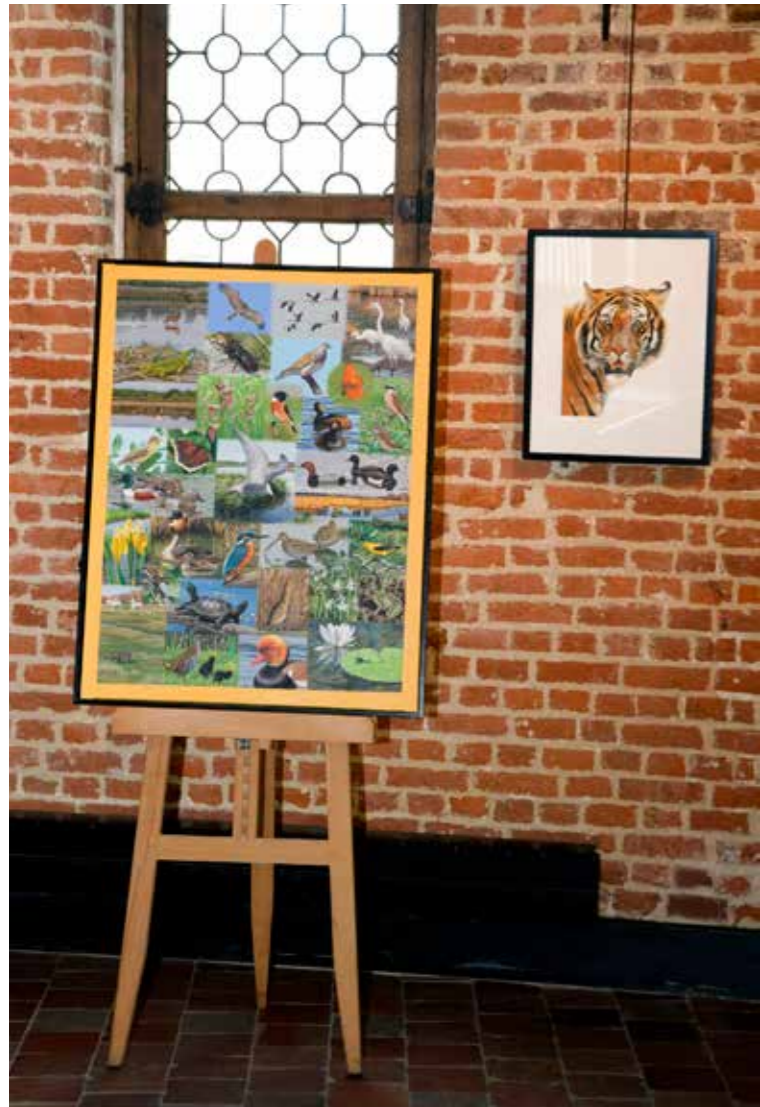
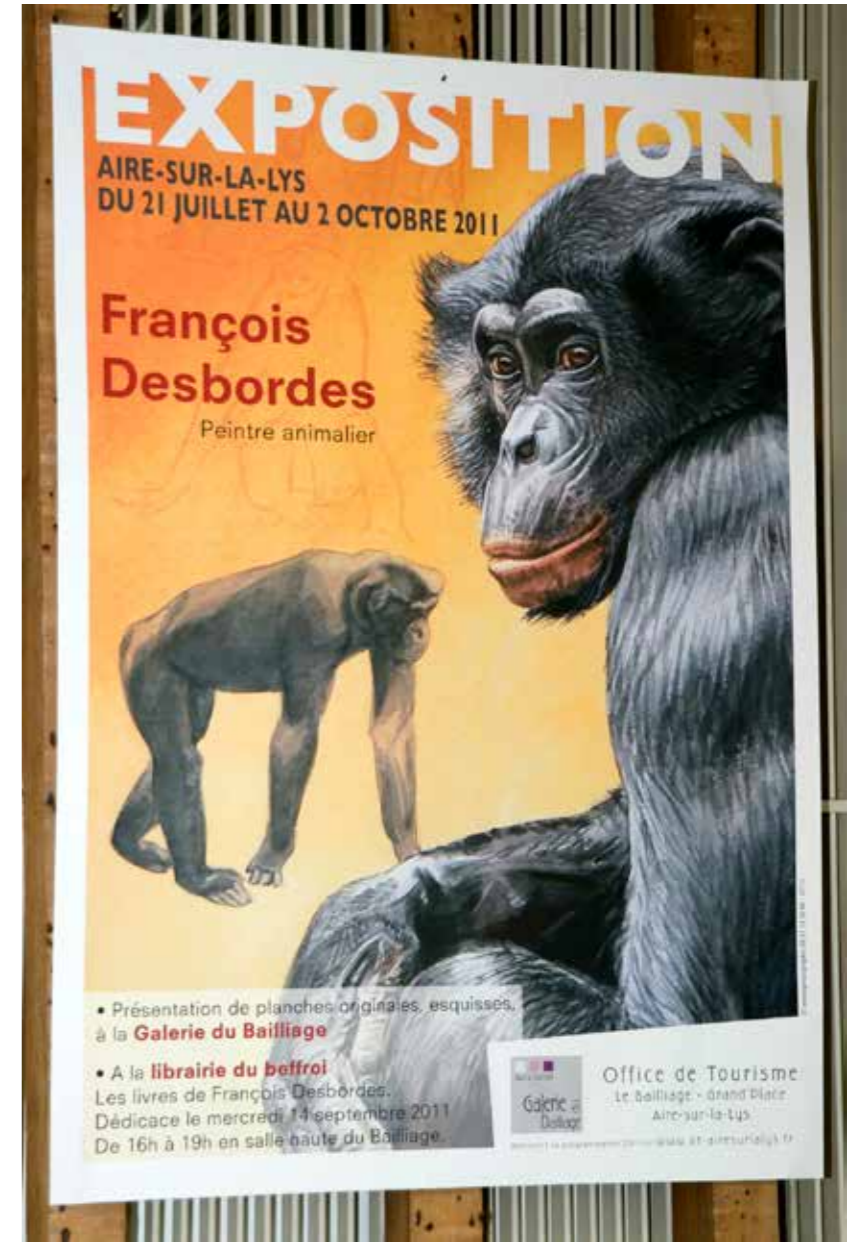
**François Desbordes** a la chance de conjuguer toutes ses passions en une seule activité : l'ornithologie, les sciences naturelles et le dessin.

Depuis plus de vingt-cinq ans, il voyage et croque inlassablement paysages et habitants.

Multipliant les styles au gré des commandes, il excelle aussi bien à la réalisation de croquis « enlevés » que de planches minutieuses où s'exprime son souci du détail.









# François Desbordes

## Peintre animalier

DU 21 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2011



### Itinéraire d'un artiste naturaliste

Tout commença dès l'enfance par un intérêt immense pour les animaux. On m'offrit des livres et je passais mon temps à dessiner les bêtes. Je recopiais les illustrations et mes plus belles sorties étaient au zoo.

Vers 10, 11 ans j'ai reçu des encyclopédies que je dévorais, j'achetais des guides et tous ce qui était lié à la nature. A 13 ans j'allais seul dessiner au jardin zoologique et je suivais des cours de dessin. Je voulais être un de ceux qui fabriquent les livres sur la nature.

A 15 ans je découvris l'ornithologie dans la campagne et qu'avec des jumelles on pouvait croquer les animaux sauvages. Je suis rentré dans le monde des passionnés, des associations où j'ai tout appris... où j'évolue encore.



Ensuite j'ai fait des rencontres déterminantes avec des artistes dont j'admirais le travail puis je fis des études d'arts appliqués à Paris.

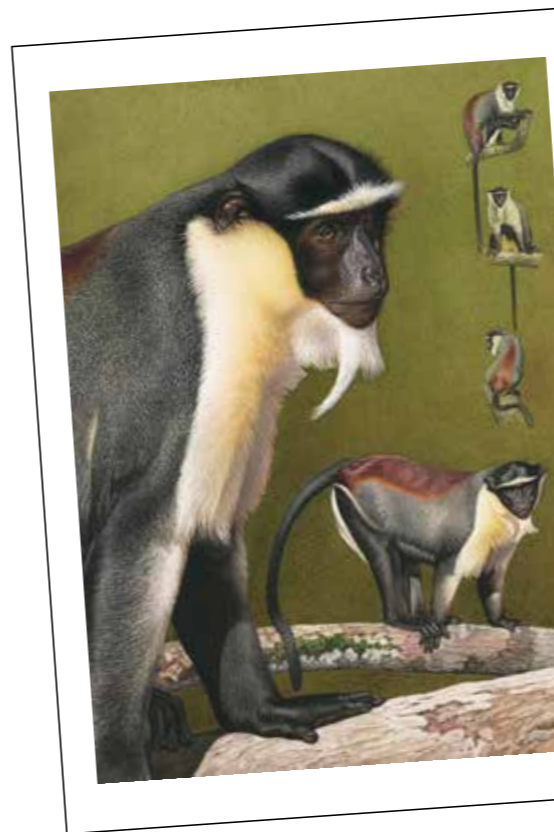
Il y eu 10 ans de tâtonnement, de petites commandes, d'expériences difficiles pour devenir professionnel. Petit à petit les clients venaient me chercher et j'ai pu aussi proposer mes projets. C'est ainsi que je réalisais mon rêve avec la publication après 9 ans de travail, d'un livre sur les primates chez Nathan.

Représenter la nature demande de la connaître et d'aller à sa rencontre. Il faut développer des techniques personnelles pour trouver la documentation ; c'est indispensable pour peindre des images précises. Je me trouve à la croisée de différents métiers et je suis le passeur entre les scientifiques, les éditeurs et le public.

Ce métier m'offre aussi des moments intenses lorsque je dessine dans des lieux magnifiques où je croise des bêtes extraordinaires.

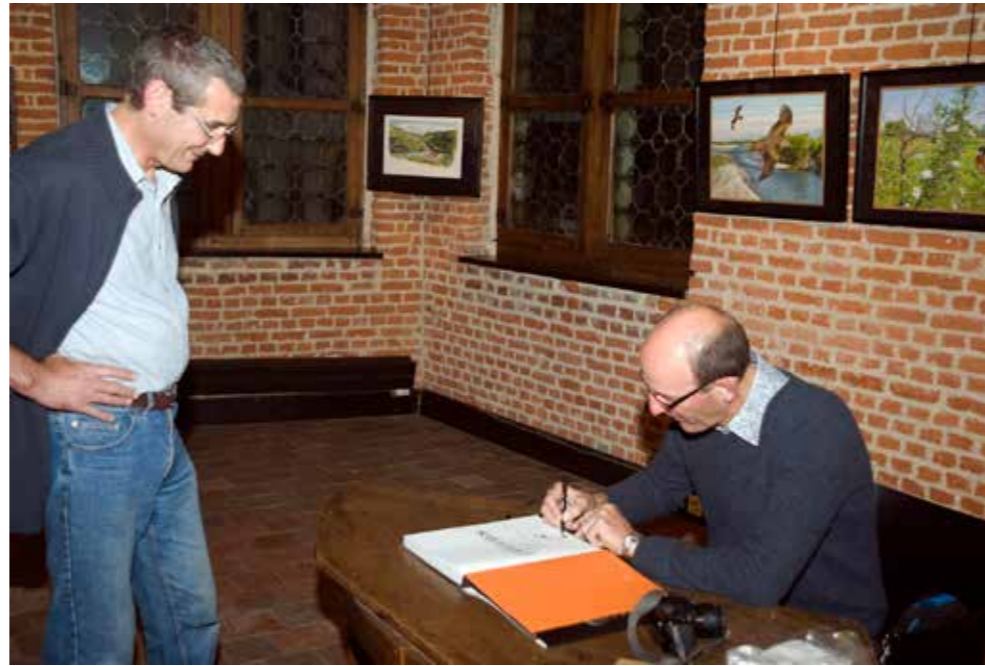
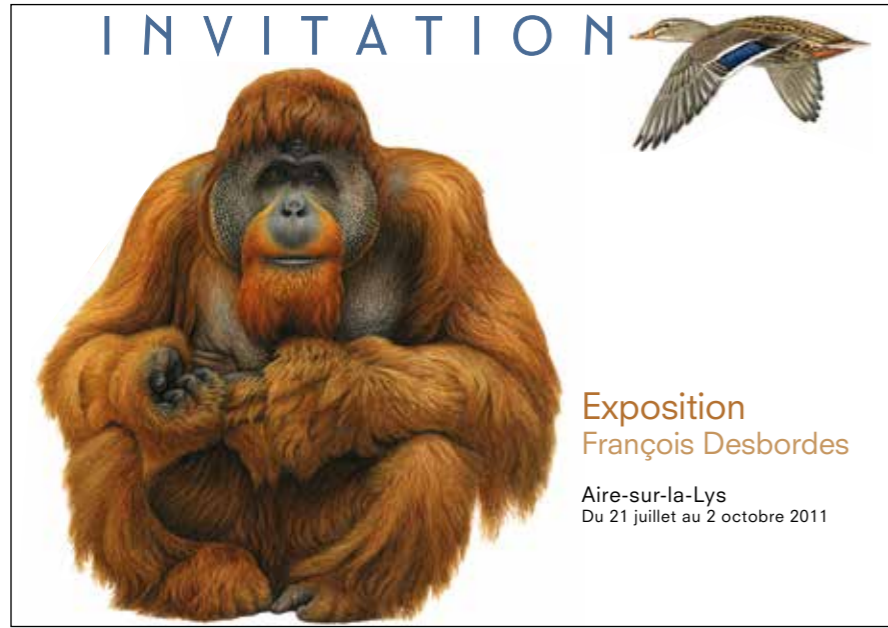
Alors avec quelques traits, des taches de couleurs, je fais passer l'émotion ressentie durant cette rencontre.

J'ai vécu 8 ans dans le Pas-de-Calais, cette exposition est un hommage à ces très belles années et un merci aux amis que je m'y suis fait.



**Estampes :**  
édition à l'occasion de l'exposition de huit estampes originales numérotées, signées par l'artiste, sur papier Arches velin Museum 315g, ateliergaleriéditions.





Jean-Pierre Boëns et les membres de l'Office de Tourisme d'Aire-sur-la-Lys vous invitent au vernissage de l'exposition de **François Desbordes**, en présence de l'artiste.

**le mercredi 14 septembre 2011 à 19h**,  
salle haute - Galerie du Bailliage.

Dédicace de 16h à 19h.









Du 21 juillet au 2 octobre au Bailliage

## François Desbordes, artiste scientifique

L'expo qu'accueille actuellement la Galerie du Bailliage est tout à fait surprenante...

C'est un peintre animalier. François Desbordes, qui vient d'acquiescer ses planches et esquisses au Bailliage. Mais pas n'importe quel peintre animalier ! L'un des rares qui vit de ses croquis et de ses dessins, et qui travaille notamment pour Terre Sauvage. Précision dans le trait et les couleurs

Une vraie précision prise et recomptée dans le trait et les couleurs d'identification pour la LPO, tous les trimestres, pour les magazines de la ligue. Il est appelé aussi à collaborer pour les magazines de jeunesse. Dernière actualité en date, il a collaboré au livre *Primates*, qui vient de paraître chez Nathan. Un ouvrage unique au monde, en français, qui répertorie 300 espèces de singes que l'on trouve dans le monde, et illustré par ses soins. Cette systématique des singes lui a demandé des heures, des jours, des années de travail. Un magnifique ouvrage grand format dont l'auteur principal est Jean-Jacques Petter. L'un des spécialistes historiques des prosimians



François Desbordes a collaboré au livre *Primates*, paru chez Nathan. Les planches originales de l'ouvrage sont exposées au Bailliage.

de Madagascar qui a été professeur au musée national d'histoire naturelle. Ce livre, publié à titre posthume, a une histoire que l'on découvre dans la préface d'Yves Coppens.

**Planches originales, aquarelles, gouaches...** L'expo aïroise est l'occasion de découvrir des planches originales de *Primates*. Un projet qui représente 7 ans de dessins pour François

Desbordes. Outre ces planches originales, l'exposition balaise un peu tout le répertoire de l'artiste : des planches d'illustrations pour des magazines à destination des enfants, des

fiches de reconnaissance de la LPO, des aquarelles, gouaches, acryliques. Plus qu'un travail artistique, François Desbordes livre ici un travail scientifique. Céline Staës-Carbonnet



Des planches de l'ouvrage *Primates* seront tirées et numérotées pour les dédiaces.

### Dédiaces en septembre

■ Expo : elle se tiendra au Bailliage, grand place à Aire-sur-la-Lys, jusqu'au 21 octobre.

■ Livres : les livres de François Desbordes à la librairie du Beffroi.

■ Dédiaces : l'auteur viendra dédicacer ses ouvrages, et notamment *Primates*, le mercredi 14 septembre de 16h à 19h en salle haute du Bailliage. Des planches numérotées de l'ouvrage seront éditées pour l'occasion.

■ Renseignements : 03 21 29 65 66.

■ Programmation 2011 : www.ot-airesurlalys.fr

## AIRE-SUR-LA-LYS

# Noé aurait apprécié le formidable bestiaire peint par François Desbordes

Un grand singe, rêveur, à moins qu'il ne soit désabusé. C'est lui qui accueille le visiteur, sur l'affiche de l'exposition de François Desbordes, peintre animalier. Il semble en liberté, ce grand primate, au contraire de nombre de ses congénères, « à l'abri » des grilles des parcs animaliers.

Jusqu'au 2 octobre, les murs de la galerie du bailliage sont couverts

d'un bestiaire exceptionnel. Un vol d'oies, majestueux, semble mener vers ce soleil qui nous fait tant défaut. Il y a là, aussi, des hirondelles sur un fil, une tortue qui semble avoir deux têtes, d'innombrables oiseaux aux merveilleuses couleurs, un coq gonflé de fierté qui veille sur sa basse-cour, des insectes inconscients des becs qui pourraient les gober, comme celui de ce

rapace juché sur un tronc noueux, les yeux fixes et perçants. Une grenouille est à l'affût, un perroquet offre ses merveilleuses couleurs qui attirent aussi les braconniers, au loin coule une rivière, le tigre attend sa proie, patient.

Autant d'instantanés qu'a surpris François Desbordes, amoureux des animaux, qu'il croque inlassablement, avec ses crayons et ses pinceaux, depuis vingt-cinq ans.

Gamin, il les vénérât déjà. Le temps n'a pas altéré sa passion. Sur les murs, il y a des planches minutieuses où s'affirme son sens du détail, des croquis réalisés en pleine nature ou dans des parcs zoologiques, des dessins fruits d'instantanés captés parfois grâce aux jumelles pour ne pas déranger. Il y a des traits, des taches de couleurs, de la précision dans les lignes. C'est un bestiaire invraisemblable qui aurait trouvé aisément sa place dans l'arche de Noé. ■

► François Desbordes, peintre animalier, à la galerie du bailliage, jusqu'au 2 octobre. Le lundi de 14h à 18h, du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h.



François Desbordes, peintre animalier, est exposé à la galerie du bailliage.

## Exposition du peintre animalier François Desbordes, au bailliage

# Un réalisme à vous couper le souffle

Que ce soit par l'intermédiaire de croquis, de dessins, de peintures, François Desbordes représente avec un immense talent les animaux et ceci depuis son enfance durant laquelle il s'est pris de passion pour la faune. Très jeune, il commence par recopier les illustrations des bêtes qu'il voyait dans les livres qu'on lui offrait. Un peu plus tard, à l'âge de 13 ans, il part seul au zoo à la recherche de modèles à dessiner, tout en suivant parallèlement des cours de dessin. « Je veux être un de ceux qui fabriquent les livres sur la nature », dit-il déjà à cette époque. À 15 ans, les sorties "nature" avec des jumelles lui permettent de découvrir l'ornithologie. Après des études d'arts appliqués à Paris, il lui faudra dix ans pour vivre correctement de son travail et obtenir des commandes intéressantes.

L'exposition salle haute du bailliage d'Aire-sur-la-Lys offre un aperçu de la diversité du travail de cet artiste. L'animal est bien le sujet de chaque représentation et vous constaterez la minutie avec laquelle chacun d'entre eux est représenté, pour un résultat criant de réalisme. Artiste naturaliste, François Desbordes est illustrateur de livres d'enfants, de couvertures de magazines, de documentaires, il réalise des planches de reconnaissance d'animaux comme on peut



Cette planche originale d'un documentaire fera, avec d'autres, l'objet d'une vente dédiée le 14 septembre.

en trouver dans des livres de sciences naturelles, et travailler pour le magazine *Terres sauvages*. Lorsque vous visiterez l'expo, votre regard sera attiré dès les dernières marches de l'escalier par l'œuvre qui apparaîtra alors : un montage de nombreuses petites peintures d'animaux vivant en milieu humide, chacune peinte individuellement. Cette réalisation à l'acrylique est le fruit d'une commande parti-

culière, celle de la réserve naturelle de Chérine dans la Brenne (Indre), qu'il a déclinée en affiches publicitaires. Un énorme projet, qui vient s'achever il y a peu, a demandé neuf ans de travail à l'artiste, celui de l'illustration d'un documentaire très complet sur les primates aux Éditions Nathan, préfacé par Yves Coppens. Ce livre est actuellement en vente à la librairie du Beffroi et

partir de certaines planches du livre seront également en vente ce jour-là et pourront être également dédiacées. Cette soirée du 14 septembre sera aussi celle du vernissage de l'exposition, les organisateurs ayant préféré attendre, pour celui-ci, la venue de l'artiste. C'est Christophe Maes, membre de la commission artistique, assisté de Philippe Béziat et de l'équipe de l'office de tourisme, qui est l'instigateur de cette exposition. On le sent très admiratif de l'artiste qu'il connaît par ailleurs. François Desbordes peint également au gré de ses envies. La série des cinq oiseaux de la région où il vit actuellement, la Provence, en est l'exemple même. Ayant auparavant vécu huit ans près d'ici, à Serny, il a, entre autre, réalisé des aquarelles représentant le marais audomarois ou encore la ferme de l'abbaye de Clairmarais. N'hésitez pas à visiter cette expo en famille, vous ne serez pas déçus. Les enfants apprécieront et chacun pourra donner ses impressions ou ses commentaires sur le livre d'or. Ouverte depuis le 21 juillet, l'expo se poursuit jusqu'au 2 octobre aux heures d'ouverture de l'office du tourisme.

**Laurence HARENDARCZYK**  
**Heures d'ouverture de l'office de tourisme pendant l'été : le matin de 9 h à 12 h (10 h à 12 h le dimanche) ; l'après-midi de 14 h à 18 h. Fermé le lundi matin et le dimanche après-midi.**



# Rencontre avec un peintre animalier

Alors que l'exposition du peintre animalier François Desbordes a ouvert ses portes le 21 juillet, salle haute du Bailliage, les Airois pouvaient enfin rencontrer l'artiste ce mercredi 14 septembre en fin d'après-midi, pour le vernissage de l'exposition et une séance de dédicace.

**S**i habituellement, l'inauguration d'une expo se fait le jour de son ouverture au public, il en est autrement cette fois, le peintre François Desbordes n'habitait pas notre région et n'étant pas disponible en juillet-août. C'est Christophe Maes de l'atelier Photo Graphic, place Jehan d'Aire et Philippe Béziat, tous deux membres de la Commission Artistique de l'Office de Tourisme, qui ont organisé cette expo, dont le style diffère des expositions habituelles davantage axées sur l'art contemporain.

Ici, nous sommes vraiment dans le réalisme, un réalisme époustouffant ! À deux ou trois mètres des peintures, vous semblez regarder une photo ! « Mais, c'est mieux qu'une photo, explique l'artiste, je veux représenter une espèce et non un individu. Je me trouve à la



François Desbordes est un des plus grands, si ce n'est le premier, illustrateurs d'animaux en France. Le voici devant une de ses œuvres de la série des oiseaux de Provence, région où il a vécu 15 ans.

croisée de différents métiers, je suis le passeur entre les scientifiques, les éditeurs et le public. Faire ressortir les caractéristiques d'un animal, apporter des connaissances, tel est mon travail dans la lignée des grandes images de sciences naturelles. » Et pour cela, l'artiste prend une multitude de photos sur le terrain, utilise les ar-

**Faire ressortir les caractéristiques d'un animal, tel est mon travail dans la lignée des grandes images de sciences naturelles.**

rêts sur images de films documentaires ou se rend dans les zoos, faisant preuve de patience pour attendre que l'animal en question se mette dans la position souhaitée pour pouvoir le croquer.

François Desbordes s'est spécialisé dans les représentations d'oiseaux et de mammifères, notamment les sin-

ges. Si le travail d'illustrateur animalier est une activité peu reconnue en France, lui arrive à en vivre. Ainsi travaille-t-il régulièrement pour les éditions Gallimard comme illustrateur de livres pour enfants notamment, pour le magazine Terres Sauvages, pour la Ligue de Protection des Oiseaux, réalisant entre autre des planches de reconnaissance d'animaux. La réserve naturelle de Chérine dans la Brenne (département de l'Indre) lui a récemment fait confiance pour concevoir une nouvelle affiche publicitaire sur leur faune. Cette œuvre originale, réalisée à la peinture acrylique, alors que l'aquarelle est plus souvent utilisée par l'artiste, est aussi exposée au Bailliage. « Ce métier m'offre des moments intenses lorsque je dessine dans des lieux magnifiques ou lorsque je croise des bêtes extraordinaires », ajoute ce passionné de la nature.

Cet amour de la faune, François Desbordes l'a depuis toujours. Combiné au don exceptionnel pour le dessin, le voilà qui, très jeune, se met à recopier les illustrations des bêtes de ses livres de lecture, puis des encyclopédies qu'on lui offre ou qu'il achète dans ce but. À l'adolescence, sa passion s'étend à l'ornithologie, et l'utilisation de la longue-vue lui sert encore aujourd'hui pour ses croquis d'oiseaux dans la nature.

L. H.

@ Retrouvez cet article sur [www.lechodelalys.fr](http://www.lechodelalys.fr)

## LE GUIDE

François Desbordes vit en Provence où l'ont conduit ses amours, celui des oiseaux, de la Camargue et d'une provençale.

Il a la chance de conjuguer toutes ses passions en une seule activité : l'ornithologie, les sciences naturelles et le dessin.

Depuis plus de vingt-cinq ans, il voyage et croque inlassablement paysages et habitants. Multipliant les styles au gré des commandes, il excelle aussi bien à la réalisation de croquis « enlevés » que de planches minutieuses où s'exprime son souci du détail.

Depuis le 21 juillet et ce jusqu'au 9 octobre, il expose le fruit de son travail à la salle Haute du Bailliage d'Aire-sur-la-Lys.

Lors de la soirée de vernissage, les personnes présentes ont pu découvrir le documentaire très complet sur les primates, dont François Desbordes a réalisé les illustrations. Édité par Nathan avec une préface d'Yves Coppens et des textes de Jean-Jacques Petter, ce manuel est toujours en vente à la librairie du Belfroi pour la somme de 45 euros. L'artiste s'est prêté à une séance de dédicaces pour ce livre et aussi pour les estampes reproduites à partir des certaines de ses illustrations d'animaux.

**Sachez que vous pourrez visiter l'exposition jusqu'au 9 octobre, aux heures d'ouvertures de l'Office de Tourisme, tout comme le font ces jours-ci les différentes classes de l'école du centre.**



## Aire-sur-la-Lys

UNE EXPOSITION JUSQU'AU 2 OCTOBRE

### François Desbordes, le peintre animalier

François Desbordes vit en Provence où l'ont conduit ses amours, ceux des oiseaux, de la Camargue et d'une Provençale. Il a la chance de conjuguer toutes ses passions en une seule activité : l'ornithologie, les sciences naturelles et le dessin. Depuis plus de 25 ans, il voyage et croque inlassablement paysages et habitants. Il excelle aussi bien à la réalisation de croquis enlevés que de planches minutieuses où s'exprime son souci du détail. Tout petit, il dévorait les encyclopédies et les guides liés à la nature. Il a rapidement suivi des cours de dessin. Peu à peu, il a découvert l'ornithologie avant de suivre des études d'arts appliqués à Paris. Il a réalisé son rêve avec la publication, après neuf ans de travail, d'un livre sur les primates chez Nathan.

« Représenter la nature demande de la connaître et d'aller à sa rencontre. Il faut développer des techniques personnelles pour trouver la documentation, c'est indispensable pour peindre des images précises. Je me trouve à la croisée de différents métiers et je suis le passeur entre les scientifiques, les éditeurs et le public. Je vis des moments intenses lorsque je dessine dans des lieux magnifiques où je croise des bêtes extraordinaires », précise-t-il. Mercredi 14 septembre, dans la galerie du Bailliage, a eu lieu le



« Le tigre », un travail de précision incroyable !

vernissage de l'exposition présidée par Jean-Pierre Grioche, le vice-président de l'office de tou-

risme. L'exposition reste visible jusqu'au 2 octobre au Bailliage à Aire-sur-la-Lys.





AIRE-SUR-LA-LYS  
DU 21 JUILLET AU 2 OCTOBRE 2011

# François Desbordes

Peintre animalier



# EXPOSITION

Retrouvez la programmation 2011 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)