

EXPOSITION

FRED VERVISCH

AIRE-SUR-LA-LYS
23 MAI AU 20 JUILLET 2014



Dossier Exposition Frédéric Vervisch



Salle Haute
DU 23 MAI AU 20 JUILLET 2014

EXPOSITION FRED VERVISCH



Retrouvez la programmation 2014
sur www.ot-airesurlalys.fr



Fred Vervisch

Auteur et dessinateur
de bandes dessinées

Du 23 mai au 20 juillet 2014

Fred Vervisch travaille depuis plusieurs années dans le dessin animé du studio Walt Disney à Montreuil sous Bois aux studios, Blue Spirit (les mystérieuses cités d'or), Dupuis Audio Visuel etc... Après avoir été pendant 5 ans, assistant animateur, character designer, layoutman, il intervient depuis quinze ans comme storyboarder en parallèle de la réalisation comme dessinateur de plusieurs bandes dessinées.

Fred Vervisch a écrit et dessiné les deux albums de la série *Assassination* (Je déteste le Majong, L'opprobre - Editions Carabas), dessiné les 3 albums de la série *Plus jamais ça* (Light City, Au-delà de l'Oboe, Enfer et contre tous - Scénario J.D Morvan - Editions Carabas), *Les aventures*

de Gullia (Scénario de Christophe Cazenove - Bamboo Edition), *Chinn* (Les bambous de la sagesse, le monastère de la vieille forêt - Scénario Bertrand Escaich - Bamboo Edition), *Hell West* (Frontier Force - Scénario Thierry Lamy - Editions Sandawe) et *Soleil du soir* (La gorge du tigre - Scénario Christophe Cazenove et Solange Cruveillé - Bamboo Edition).

L'exposition portera principalement sur la présentation de planches, extraits et recherches graphiques des projets *Hell West* dont le deuxième tome est en cours de réalisation et *Soleil du soir* qui vient de paraître chez Bamboo Edition.





Soleil du soir

Résumé

Une grande aventure au coeur de la Chine éternelle. Dans la Chine du VII^e siècle, la jeune et belle Soleil du soir, abandonnée par les siens, brave les interdits et les dangers pour retrouver son amour perdu et forcer son destin... Ses aventures la mèneront des paysages mythiques des Trois gorges à la florissante capitale de l'époque, Xi'an, et sur sa route se succéderont personnages historiques et créatures démoniaques issues du monde des croyances et des esprits. Inspirée de contes littéraires anciens du I^{er} millénaire de notre ère et dans le contexte palpitant de la dynastie des Tang, la destinée de Soleil du soir s'écrit au fil des pages à la manière d'une calligraphie chinoise, empreinte d'élégance et de force de caractère...

Hell West : Frontier Force

Résumé

En 1875, Les White States of America regardent avec avidité les contrées mystérieuses qui s'étendent au delà du Mississippi. L'Ouest est en effet constitué de terres hostiles inconnues, habitées par des tribus indiennes, mais aussi par une mosaïque de peuples monstrueux... Les WSA projettent donc de conquérir l'Ouest par les armes, avec comme fer de lance un nouveau corps d'élite : le Frontier Force ! Parmi ces derniers, une tête-brûlée : le sergent Outburst. Alors que la guerre se prépare, Outburst va découvrir qu'un complot se trame contre le Président Jefferson Davis. Complot fomenté par Agathon un prédicateur illuminé et par le Lieutenant-Colonel Custer du 7^e Régiment de Cavalerie. Pour mener à bien leur entreprise, Custer et Agathon retiennent captive Oria, une créature hybride qui semble détenir des pouvoirs hors du commun... Entre un gouvernement belliqueux et des conjurés fanatiques, Outburst se retrouve dans un panier de crabes dont la seule victime digne d'être sauvée semble être Oria...

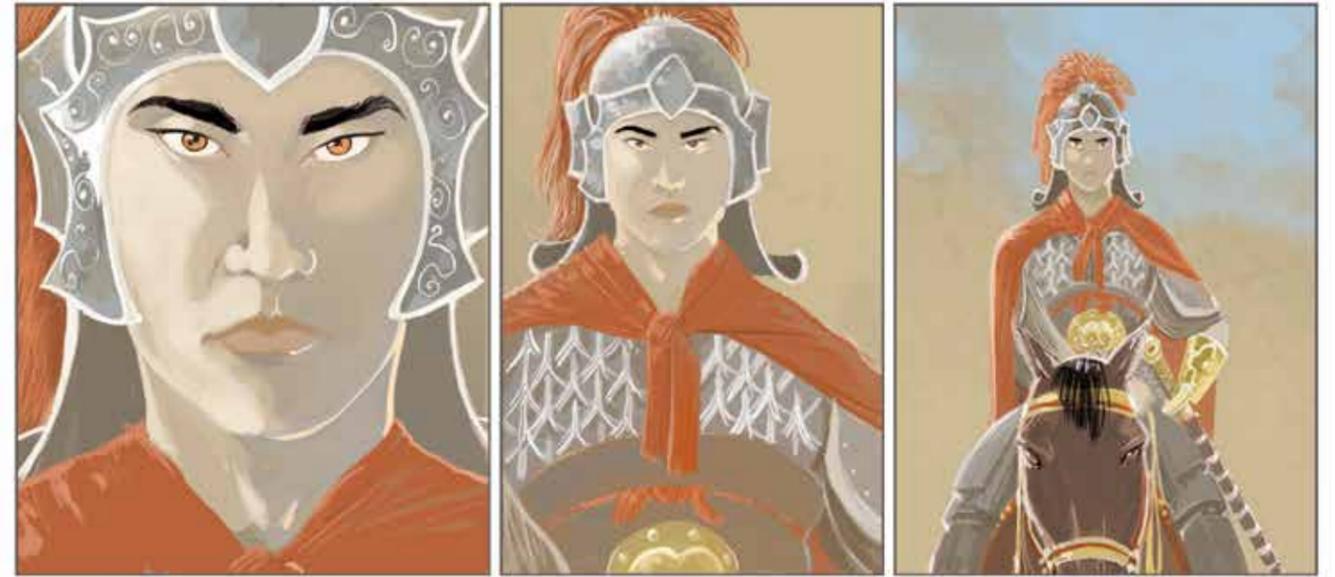


Hell West Tome2

En souscription chez Sandawe (la plateforme collaborative pour soutenir les projets de BD) : <http://www.sandawe.com/fr/projets/hell-west-2>

Résumé

À l'ouest du Mississippi, des terres sauvages truffées de monstres terrifiants et des Indiens protégés par les pouvoirs des shamans. À l'est, les 'White States of America' et des blancs belliqueux qui rêvent d'envahir leurs territoires. Le vol d'un objet sacré va précipiter les événements. Les troupes d'élite du «Frontier Force» seront-elles capables de résister à la puissance des forces occultes que ce larcin a rassemblées contre elles ?



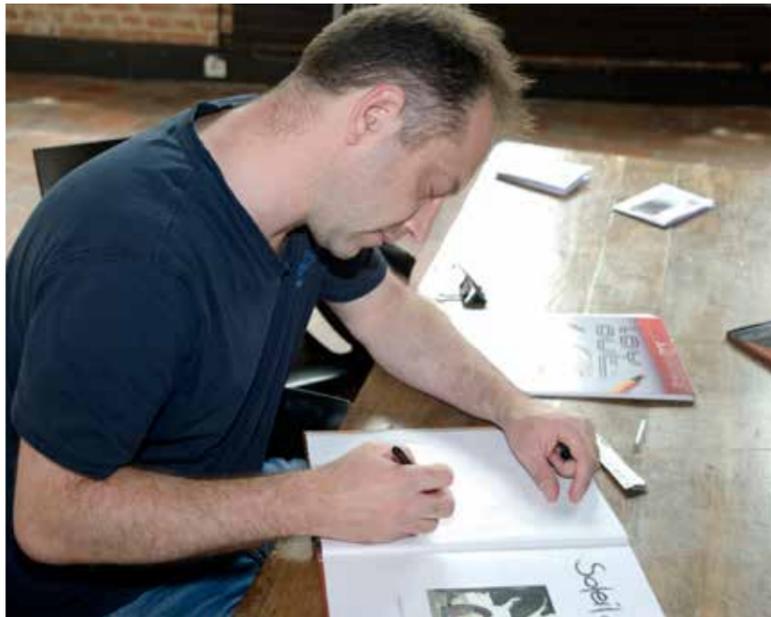
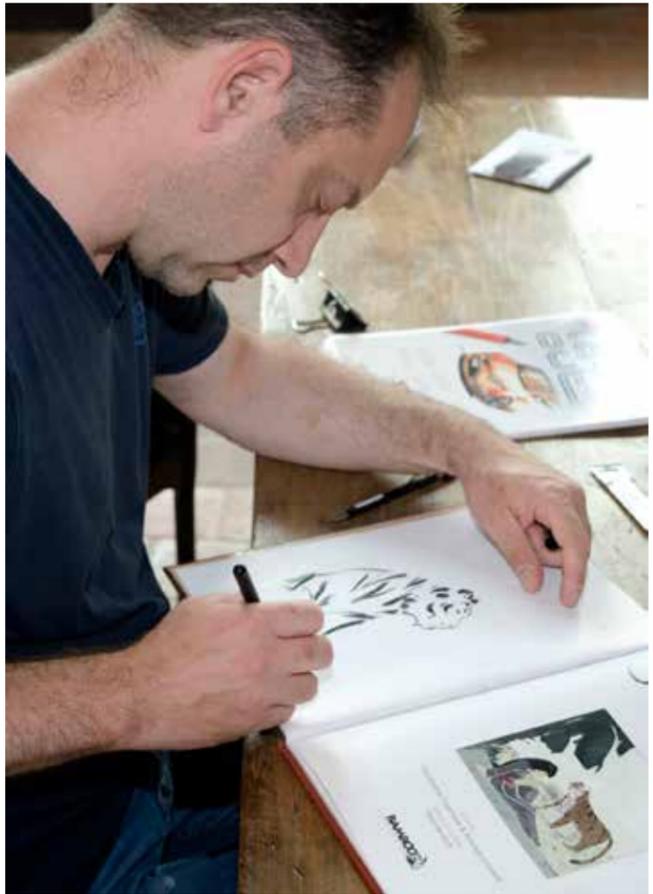
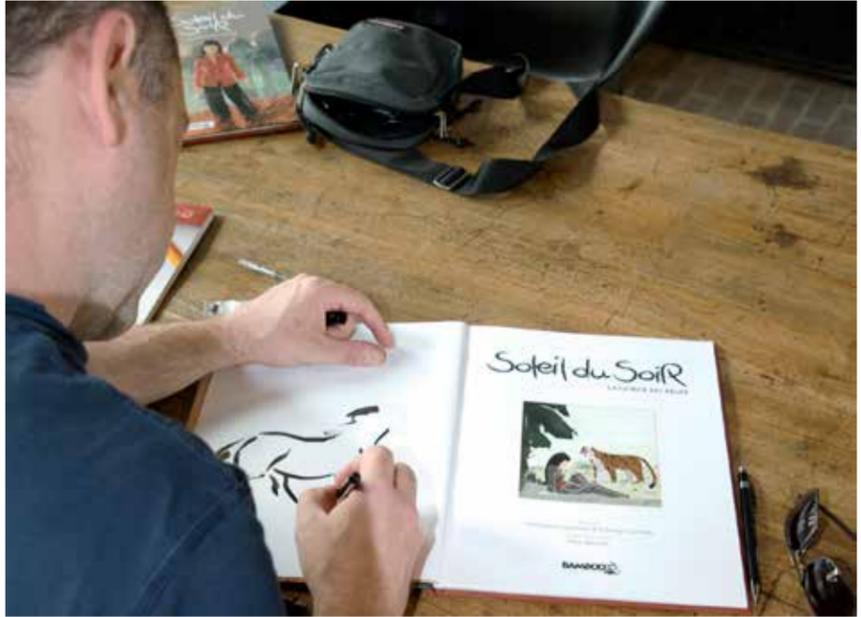
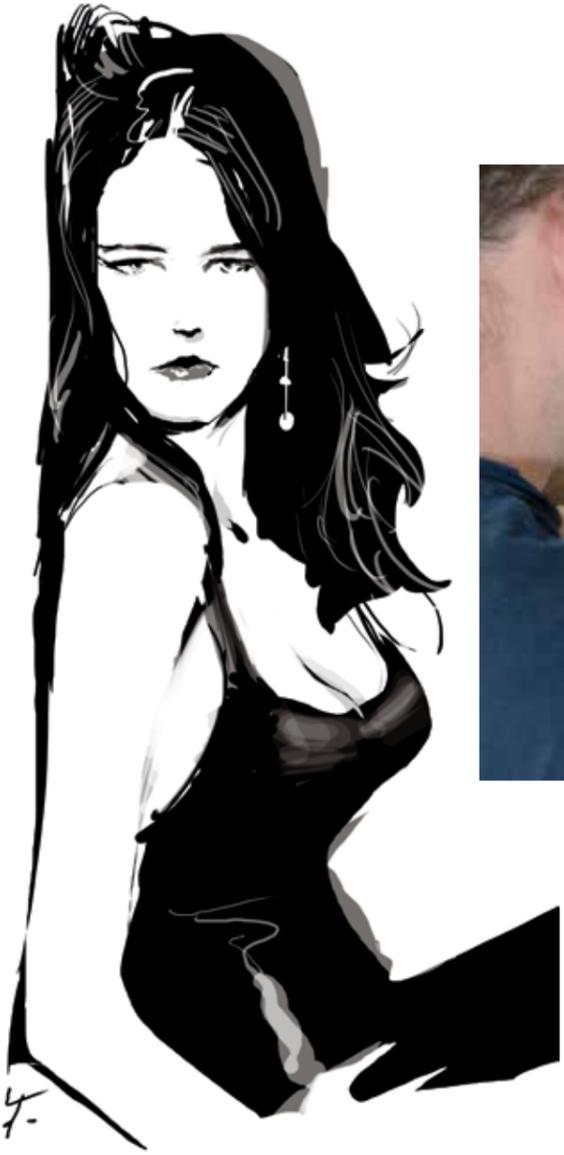


Jean-Pierre Boëns et les membres de l'Office de Tourisme d'Aire-sur-la-Lys vous invitent au vernissage de l'exposition de **Fred Vervisch**.

le jeudi 22 mai 2014 à 19h,
salle haute - Galerie du Bailliage.



Dédicace le samedi 5 juillet 2014
de 14h à 18h à la galerie du Bailliage
à Aire-sur-la-Lys



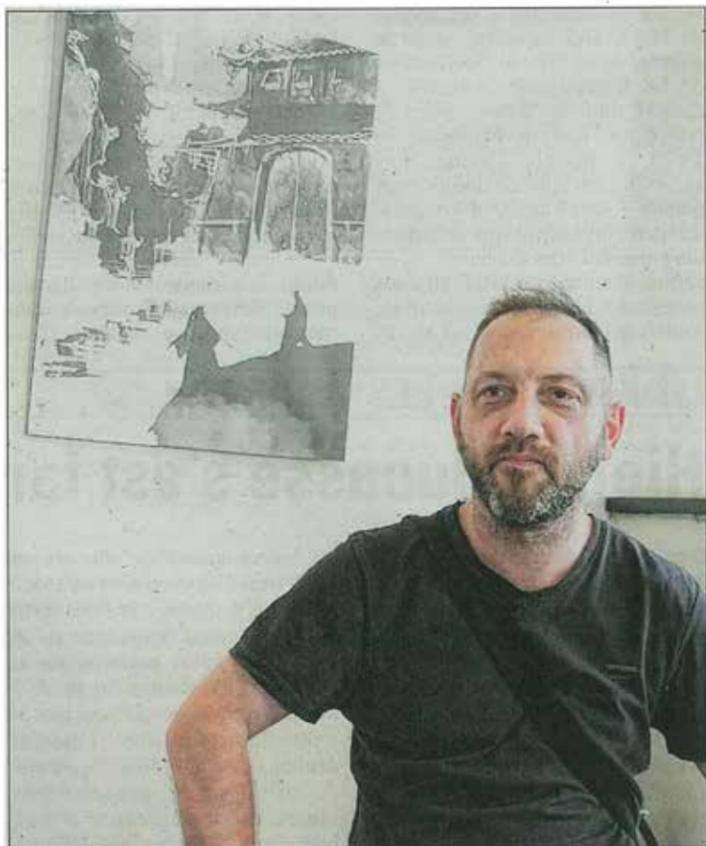
Fred Vervisch, le monde de la BD au bailliage

Aux studios Walt Disney, il fut assistant animateur, character, designer, layoutman. Désormais, il est storyboarder. Tous ces termes sont empruntés à la bande dessinée qui est l'univers de Fred Vervisch qui expose à la galerie du bailliage. Il écrit et il dessine. « Il commença avec les taches du Marsupilami. s'est souvenu Philippe Beziat, responsable de la commission artistique à l'office du tourisme. Aujourd'hui, il connaît tous les métiers du dessin animé. Son sens de la mise en scène et de la narration ont créé son propre style. » Il s'est pourtant nourri d'influences, les films de kung-fu, l'opéra de Pékin, l'ambiance des aventures de Tarzan, l'encre

noire des maîtres japonais. Car l'artiste aime le noir et blanc, même si son pinceau ne dédaigne pas la couleur.

Un pinceau numérique qui enfante des cavaliers solitaires, des belles au regard mystérieux, des jonques et des monstres terrifiants, des arbres gigantesques. L'exposition porte principalement sur les extraits et recherches graphiques de Hell West, quand cowboys et indiens se disputait les terres de l'Ouest américain, et Soleil du soir, l'aventure au cœur de la Chine éternelle, deux des œuvres récentes de l'artiste. ■

► L'entrée est libre, l'exposition à la galerie du bailliage ouverte jusqu'au 20 juillet.



Fred Vervisch, son quotidien, c'est la BD, il dessine en noir et blanc mais ne boude pas la couleur.



EXPOSITION

Quand le fantastique rejoint la bande dessinée



L'exposition est visible au Bailliage jusqu'au 20 juillet.

Fred Verrish, auteur et dessinateur de bandes dessinées, vient de poser ses planches à dessins pour une exposition, salle du Bailliage, à l'office du tourisme d'Aire-sur-la-Lys, du 23 mai au 20 juillet.

■ Il présente ses deux derniers projets "Hell West" dont le deuxième tome est en cours, et "Soleil Noir" qui vient de paraître aux Éditions Bamboo. Il a procédé à l'ouverture de son exposition avec son ancien complice et ami Philippe Béziat. Ces deux-là se sont rencontrés, il y a une vingtaine d'années, lors d'une sélection

pour les studios Walt Disney à Montreuil-sous-Bois. Dès lors le jeune dessinateur va alterner création, peinture, et dessin. Il y apprendra tous les différents stades du métier, il rencontrera le réalisateur des « Mystérieuses Cités d'or » et « d'Ulysse 31 », travaillera pour Spirou, et aussi sur un long métrage « Goofy Movie ». C'est en 2003, qu'il sortira son premier album « Plus jamais ça », puis en 2004 « Assassinations » et bien d'autres depuis. Il laissera ressurgir ses attirances pour la Chine, le kung fu, les westerns qu'il adorait étant enfant. L'artiste mélange fantastique, personnages historiques pour aboutir à ses réalisations actuelles.

Chine, histoire, et magie

« Hell West » est tiré d'une époque historique en Amérique, époque des guerres de Sécession, l'histoire est détournée, on y retrouve des monstres, du surréalisme. L'auteur laisse porter son imagination au-delà des frontières du réel. Pour « Soleil Noir », on découvre la magie des nuits de Chine avec ses traditions et ses littératures fantastiques. Ce dessinateur talentueux est en pleine ascension et cette exposition est à découvrir.

M. L.

■ Dédicace le samedi 5 juillet de 14 h à 18 h à la galerie du Bailliage à Aire-sur-la-Lys.



... TU EN FERAS UN FAGOT QUE TU ME JETTERAS EN PÂTURE AUSSITÔT QUE TU M'APERCEVRAS CELA SATISFERA LE TIGRE QUE JE SERAI.

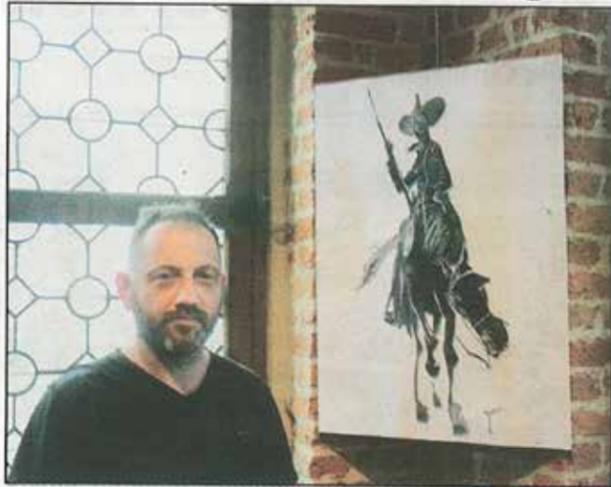


EXPOSITION BANDES DESSINÉES Fred Vervish loge au Bailliage

Alors qu'il travaille sur un projet conséquent, Fred Vervish, auteur et dessinateur, fait une halte au Bailliage pour exposer son travail. Il y a 20 ans, il commençait aux studios Disney avec un Airois, Philippe Béziat. Aujourd'hui, il n'a pas raccroché le crayon et continue d'alimenter les planches américaines. Cependant, en parallèle, il travaille sur la réalisation de bandes dessinées.

L'exposition met en évidence son travail autour de deux projets : *Hell West* et *Soleil du Soir*. *Hell West*, c'est l'histoire d'un pays, les White States of America. Subtil mélange de caricatures, de fiction, de religion, et de personnages historiques, cette oeuvre raconte le combat d'un peuple contre des tribus indiennes peu connues. De l'autre côté, *Soleil du Soir* est d'avantage un conte fantastique. Le récit se déroule au VII^e siècle et relate la vie d'une jeune chinoise. A travers ses péripéties, on découvre la culture de ce peuple : ses traditions, ses mythes, ses symboles etc. Des planches de ses divers travaux sont présentes à Aire-sur-la-Lys quelques semaines. Une séance de dédicace aura lieu le **samedi 5 juillet** de 14 à 18h au bailliage.

Le Bailliage, source de créativité.



Hell West imaginé par Fred Vervish.



BANDE DESSINÉE Dédicaces du maître du noir et blanc



Samedi 5 juillet, l'artiste Fred Vervish dédicacera ses albums à la galerie du Bailliage.

■ L'exposition Fred Vervish se termine le 20 juillet mais avant cela Fred Vervish revient à Aire-sur-la-Lys pour dédicacer ses albums. Ce sera le samedi 05 juillet de 14 à 18h à la galerie du Bailliage. Cette dédicace est organisée en partenariat avec la Librairie du Beffroi. Aussi, suite à la demande de certains visiteurs, des tirages numériques des œuvres exposées ont été réalisés. L'artiste les signera ce même samedi.

L'exposition porte principalement sur ses dernières BD parues chez Sandawe et Bamboo édition : *Soleil du soir* (La gorge du tigre) et

Hellwest (Frontier Force). Ces deux albums sont chacun les premiers d'une suite. C'est l'occasion pour le projet *Hellwest* de développer un style Western fantastique qui va inscrire Fred Vervish comme un des maîtres du noir et blanc de la nouvelle génération des dessinateurs français de bande dessinée. Avec son style sombre, il nous plonge directement dans des aventures étranges et passionnantes. *Soleil du soir* n'échappe pas à cette efficacité mais la teinte de poésie et de mystère pour nous entraîner dans la Chine du VII^e siècle et l'univers des contes fantastiques chinois de cette époque.

Derniers jours pour Fred Vervish



Une planche de Hellwest.

Au Bailliage, l'exposition de Fred Vervish se termine le 20 juillet, mais avant cela l'illustrateur de bande dessinée revient à Aire-sur-la-Lys pour dédicacer ses albums le **samedi 5 juillet** de 14h à 18h à la galerie du Bailliage. Cette dédicace est organisée en partenariat avec la locale. Suite à la demande de certains visiteurs, des tirages numériques des œuvres exposées ont été réalisés et pourront également être paraphés à cette occasion.

L'exposition porte principalement sur ses dernières BD parues chez Sandawe et Bamboo édition : *Soleil du soir* (La gorge du tigre) et *Hellwest* (Frontier Force). Ces deux albums sont chacun les premiers d'une suite. C'est l'occasion pour le projet *Hellwest* de développer un style Western fantastique qui va inscrire Fred Vervish comme un des maîtres du noir et blanc de la nouvelle génération des dessinateurs français de bande dessinée. Son style sombre, incisif va à l'essentiel, il nous plonge direct dans des aventures étranges et passionnantes.

Soleil du soir n'échappe pas à cette efficacité mais son univers, teinté de poésie et de mystère, nous entraîne dans la Chine du VII^e siècle, au travers de contes fantastiques chinois de cette époque.

Samedi 5 juillet de 14h à 18h, séance de dédicace au Bailliage d'Aire-sur-la-Lys.



Aire-sur-la-Lys - Du 23 mai au 20 juillet 2014

Fred Vervisch

Auteur et dessinateur de bandes dessinées



EXPOSITION

Retrouvez la programmation 2014 sur www.ot-airesurlalys.fr