

ART & CULTURE

Galerie ^{du}
Bailliage

AIRE
SUR
LA LYS

23.09
>>
04.12
2016

Jozef Bonnot

Peintures et céramiques



Dossier Exposition



Salle Haute

DU 23 SEPTEMBRE
AU 4 DÉCEMBRE 2016

EXPOSITION

Jozef Bonnot

Peintures et céramiques



Du 23 septembre au 4 décembre 2016

Jozef Bonnot

Peintre, sculpteur, céramiste, Jozef BONNOT est un artiste atypique par son œuvre polymorphe, sa créativité, sa gourmandise.

Il a mis au point une technique picturale en fabriquant lui-même sa peinture à partir de produits naturels (huile de lin, pigments naturels), ses supports avec la toile de lin enduite de caséine, contrecollée sur un épais panneau de contreplaqué avec lequel il fait ses encadrements.

BONNOT travaille autour du thème « Portraits et Paysages » : tout est prétexte à peindre, paysages, silhouettes, têtes, crânes, objets, animaux, végétaux. Il crée des peintures puissantes et dynamiques, qui résonnent et imposent leur présence.

L'été en Italie il se met à la céramique, invente des bestioles, des formes émaillées, œuvres d'un peintre qui s'imposent au regard.

Pour ces sculptures en terre cuite Jozef Bonnot réalise une première cuisson sans l'émail à 1000 degrés. Une faïence cuite ainsi s'appelle un biscuit. Ensuite après avoir émaillé les biscuits, Jozef Bonnot recuit ses sculptures à 920 degrés pour faire fondre l'émail qui donnera les couleurs et la texture finale. L'artiste quand il travaille en France utilise de la terre de Beauvais qu'il cuit dans un four électrique, en Italie il utilise de la terre de Toscane qu'il cuit dans un four à gaz.

Son parcours artistique a commencé à Lille au temps de ses études d'architecture, il travaillait alors avec son frère KAZIK et son cousin BREMS. On les appelait les BBK. Créateurs de performances avant qu'elles ne soient à la mode, les BBK sont remarqués par leurs créations libres et débridées. Leur atelier brûle, ils se séparent, BONNOT s'installe dans son art, brut, facétieux, insolent, toujours juste.

Bio express :

Né en 59.
Ecole d'architecture de Villeneuve d'Ascq
Entre en Art pendant ses études. Y consacre depuis tout son temps.
Plusieurs lieux et institutions le suivent qui ont organisé et organisent des expositions personnelles > La Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines
> L'atelier 2, Villeneuve d'Ascq
> le Groupe Legendre à Chartres.
> Le Village des Métiers d'Art de Desvres.
> Galerie Collégiale - Lille

Retrouvez la programmation 2016
sur www.ot-airesurlalys.fr





Ruptures et résonances

L'artiste pour cette exposition nous montre un extrait d'une suite de peintures et céramiques commencées, voilà trois ans, s'inspirant de la représentation du martyr et particulièrement de la décollation de Saint-Jean.

Ce thème, largement abordé dans l'art sous différents angles, est simplement utilisé, montré sans aucune considération mystique, philosophique, voire religieuse. Ici il y a le désir de mettre en résonance du volume avec la céramique et du plat avec la peinture et le portrait.

Si d'aucuns y trouvent d'autres approches, libre à eux de les vivre pleinement avec les œuvres.





Jean-Pierre Boëns et les membres de l'Office de Tourisme d'Aire-sur-la-Lys vous invitent au vernissage de l'exposition « Peintures et céramiques », de

Jozef Bonnot

le jeudi 22 septembre 2016 à 19h, salle haute - Galerie du Bailliage.





Décalées et curieuses, les œuvres de Jozef Bonnot s'exposent au Bailliage

AIRE-SUR-LA-LYS. Il a d'abord étudié l'architecture mais il s'est mis à peindre. Sur toile, comme les classiques ? Non, car Jozef Bonnot est « un personnage atypique », selon Jean-Pierre Boëns, le président de l'office du tourisme qui l'accueille au bailliage jusqu'au 4 décembre. Il étale son art sur du contreplaqué recouvert de toile de lin, sa peinture ne sort pas d'un tube, c'est une « formule secrète », une recette maison faite de caséine colorée de pigments naturels qui peuvent contenir de l'ail, ou de la pierre ponce. Et un jour, il s'est mis à la céramique, avec la même approche. Pas question de jeter au rebut les pièces fêlées, fendues, brisées par endroits. Ces imperfections font partie de son œuvre.

Jusqu'au 4 décembre, l'artiste propose sa vision à la galerie du Bailliage de la décapitation de Jean-Baptiste. Les âmes sensibles crieront peut-être. Ses faïences : des têtes sanguinolentes, des crânes, des animaux fantastiques, des végétaux, formes émaillées, souvent vifs, colorés. Comme le sont aussi ses toiles et dessins, figures étranges aux formes floues qui font travailler l'imagination. ■



Les toiles et les peintures de l'artiste sont exposées au bailliage.



Jozef Bonnot expose ses têtes coupées à Aire



L'artiste est très abordable.

Le vernissage interviendra le jeudi 22 septembre, à 19h, au Bailliage. Vingt ans après sa première exposition à Aire-sur-la-Lys, le lieu reçoit Jozef Bonnot. À découvrir jusqu'au 4 décembre.

L'artiste pour cette exposition montre un extrait d'une suite de peintures et de céramiques commencées, voilà trois années.

Il s'est inspiré de la représentation du martyr, et particulièrement de la décollation de saint Jean.

Ce thème, largement abordé

dans l'art sous différents angles, est simplement utilisé, montré sans aucune considération mystique, philosophique, voire religieuse. Ici il y a le désir de mettre en résonance du volume avec la céramique et du plat avec la peinture et le portrait.

Si d'aucuns y trouvent d'autres approches, libre à eux de les vivre pleinement avec les œuvres.

À l'Office de tourisme, au Bailliage sur la Grand-Place. Contact : 03 21 39 65 66.



Une exposition à l'image de l'artiste : atypique

L'office de tourisme d'Aire-sur-la-Lys organise plusieurs expositions dans l'année. Jeudi 22 septembre, au bailliage, c'est Jozef Bonnot qui inaugurerait son exposition de peintures et de céramiques. « *C'est un artiste atypique* », a noté Jean-Pierre Boëns, président de l'office de tourisme, et pour cause ! Son thème « Ruptures et résonances » nous montre, sans considération mystique, philosophique ou religieuse, la représentation du martyre et plus précisément la décollation de Saint-Jean. L'artiste a juste voulu mettre en évidence

la résonance du volume et du plat en céramique et en peinture avec le portrait.

Jozef Bonnot travaille sur le long terme. Ce thème, il a commencé à l'explorer il y a deux ans et, pour en faire le tour, il compte encore trois années de travail. Même sa technique picturale est hors du commun. Il fabrique lui-même sa peinture à partir de produits naturels, comme l'huile de lin et la caséine, le tout contrecollé sur un épais panneau de contreplaqué avec lequel il fait ses encadrements. Un artiste hors norme à découvrir absolument.



L'artiste en pleine explication.



Aire-sur-la-Lys
du 23 septembre au 4 décembre 2016

Jozef Bonnot

Peintures & céramiques



EXPOSITION

Retrouvez la programmation 2017 sur www.ot-airesurlalys.fr