

# EXPOSITION

AIRE-SUR-LA-LYS

DU 13 MARS AU 25 AVRIL 10



## Laurent Houssin

- Présentation d'une sélection de planches et dessins originaux, à la **Galerie du Bailliage** et à la **Bibliothèque Municipale** (Passage des Hallettes).

- Séance de dédicaces : samedi 10 avril de 16h à 19h au Bailliage.



Office de Tourisme  
Le Bailliage - Grand'Place  
Aire-sur-la-Lys

Retrouvez la programmation 2010 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



Salle Haute

DU 13 MARS AU 25 AVRIL 2010

# EXPOSITION Laurent Houssin



Suite de l'exposition  
passage des Halles...

Retrouvez la programmation 2010  
sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



## Exposition Laurent Houssin 13 mars au 25 Avril 10

L'exposition se déploie sur plusieurs lieux :

- **au Bailliage :**  
présentation de planches originales et d'illustrations.
- **à la Bibliothèque Municipale**  
passage des Halles :  
présentation de planches originales et de recherches graphiques sur « La bande à Loulou »
- **à la librairie du Beffroi :**  
les albums de Laurent Houssin.

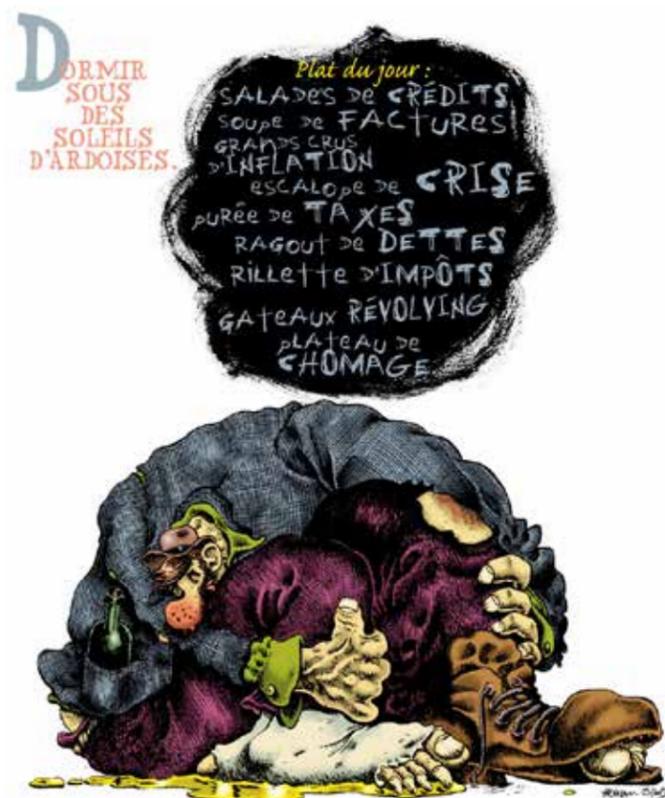
Laurent Houssin dessine à pleines mains une œuvre débordante de vitalité et d'humour expurgant sur la page un panthéon de personnages énormes, grotesques mais dégageant toujours une humanité attachante à l'image des « Jean Jean » et de « Hareng- Saur » de son premier album de bande dessinée « Rendez-nous Miss Moule ! ».





# Exposition Laurent Houssin

**Bandes Dessinées - Illustrateur**  
13 mars au 25 Avril 10



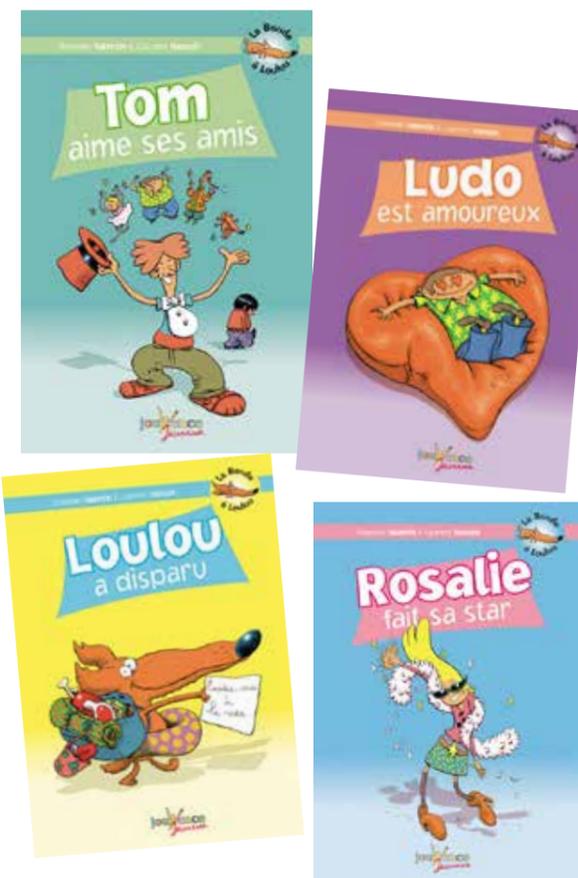
Tout en poursuivant ses activités d'illustrateur (« DéLire » pour les éditions Bayard, Psikopat sur des scénarios de Mo/cdm et Bouzard) et de Web-designer (« Toboclic » pour les éditions Milan.), il réalise son premier album « Rendez-nous Miss Moule ! » scénarisé par l'auteur de Polars Roger Facon.

Aujourd'hui tout en continuant à créer des illustrations (couverture du programme de l'Aéronef), à collaborer avec le Psikopat (les pages de Loup, les Barbares), Laurent Houssin vient de terminer les 4 premiers albums d'une série au long cours « La bande à Loulou » sur des scénarios de Stephan Valentin aux éditions Jouvence.

En avril 2010 il va exposer une partie de ses œuvres dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du Salon de la BD et des Arts Graphiques à Roubaix dans la Plus Petite Galerie du Monde ou Presque à Roubaix.

Laurent Houssin père de 3 enfants est né en 1967 à Lens et vit désormais à Roubaix.

Après avoir participé à divers fanzines (ARGH !, Carabistouille, Jade, Caca bémol), Il entame une carrière dans le multimédia, travaillant notamment sur la série « Loana » et ses amis pour « Grolandsat »/Canal + et sur « Moi Benzo » (Sélection officielle Annecy 2002). Après ce parcours dans l'animation, il va réaliser de nombreuses illustrations (affiches et pochettes de « Marcel et son Orchestre »), participer à plusieurs collectifs et illustrer « La tache » - album jeunesse d'après un texte d'Elise Ducange paru dans la collection des petits chats carrés aux éditions Carabas.



## La Bande à Loulou

- Auteur : Stephan Valentin  
- Illustrateur : Laurent Houssin

A travers les aventures de La bande à Loulou est abordé le thème du racisme, des préjugés mais aussi celui de l'amitié. Comment accepter la différence, ne pas avoir peur, savoir se faire des amis... voilà comment Loulou, le chien facétieux, va aider les enfants à trouver des solutions.

**Tom aime ses amis** - L'arrivée d'Eddy, enfant du cirque, dans la classe de Tom, Nina, Rosalie et Ludo va semer la zizanie au sein du petit groupe. Rosalie est sous le charme et Tom très jaloux. Si Eddy parvient à séduire quelques-uns avec ses numéros, d'autres se montrent plus méfiants comme Tom qui a peur de perdre ses amis.

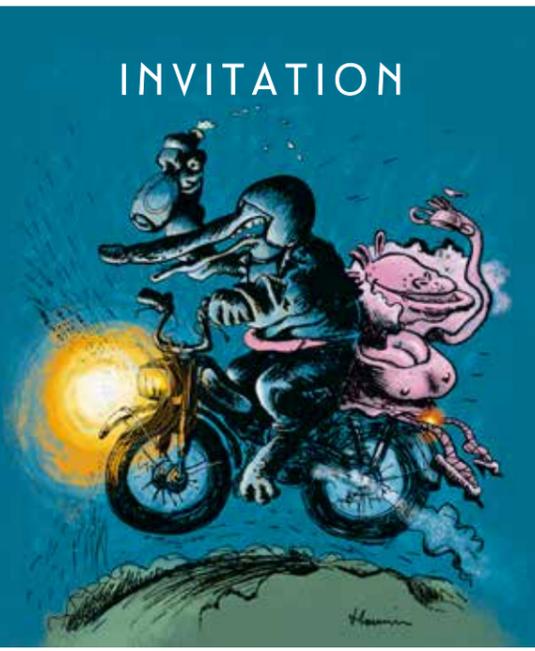
**Ludo est amoureux** - Les premiers émois amoureux de l'enfant : y faire face !

**Loulou a disparu** - Pour comprendre et prévenir les tentations de fugue !

**Rosalie fait sa star** - Pour trouver sa place dans la famille et parmi ses amis !



INVITATION



**Laurent Houssin**

Aire-sur-la-Lys  
Du 13 mars au 25 avril 2010

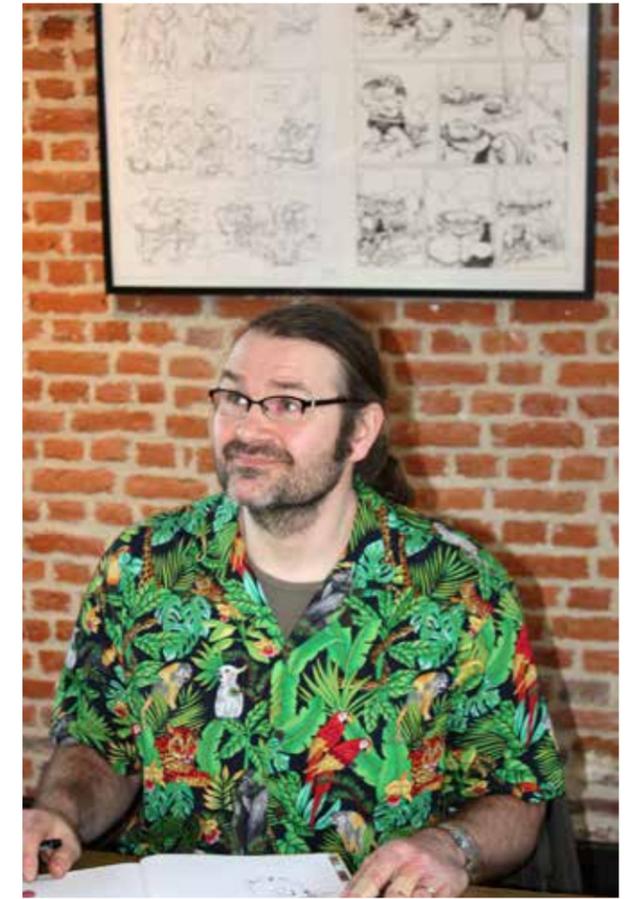
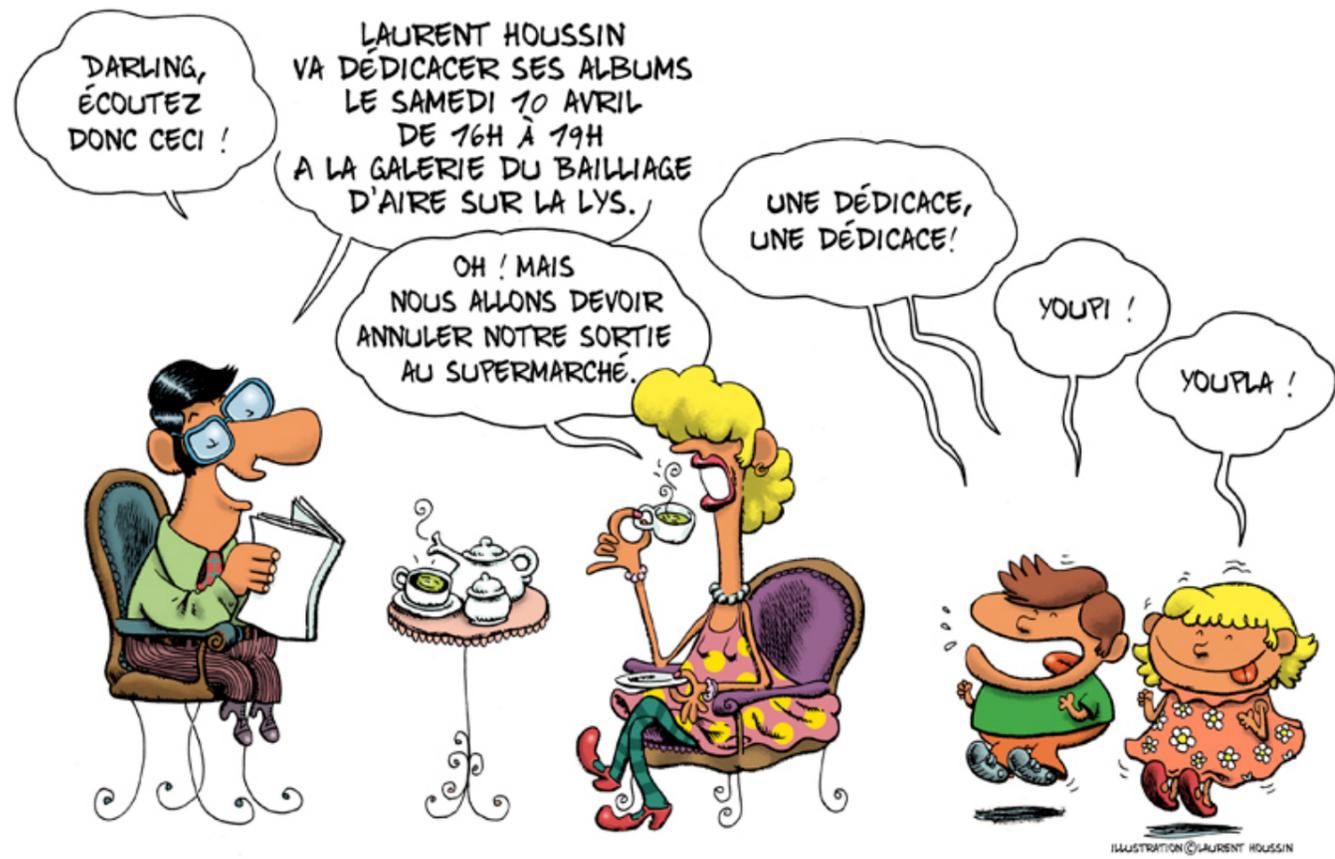
Jean-Pierre Boëns et les membres de l'Office de Tourisme d'Aire-sur-la-Lys

vous invitent au vernissage de l'exposition de Laurent Houssin en présence de l'artiste,

le vendredi 12 mars 2010 à 19h, salle haute - Galerie du Bailliage.

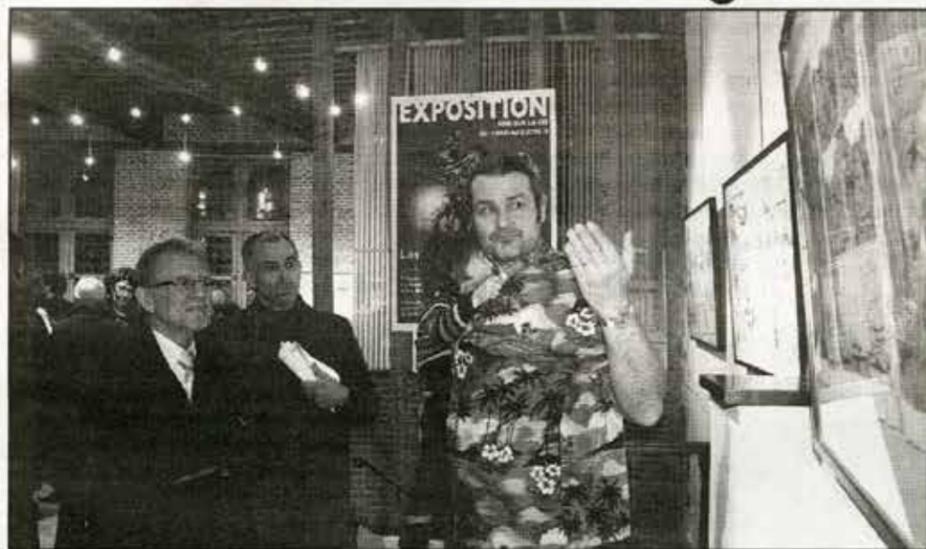
Séance de dédicace le samedi 10 avril 2010 de 16h à 19h au Bailliage.





EXPOSITION BD JUSQU'AU 25 AVRIL

## Les planches de Laurent Houssin installées au Bailliage



L'illustrateur viendra dédicacer ses albums le 10 avril.

Sfar, Trondheim, Larcenet, Bouzard... Laurent Houssin, illustrateur de BD roubaisien, est fan de la nouvelle vague des auteurs de bandes dessinées, ceux qui signent chez Poisson pilote ou Futuropolis. "Ils m'inspirent. Sans les plagier, ils me donnent envie d'aller à ma table de dessin et de travailler", confiait-il, vendredi soir, lors du vernissage de son exposition au Bailliage. Des planches originales, qui représentent un panel assez large de son travail : une série historique pour la revue "Chevaliers et châteaux forts", des planches pour les fanzines Argh !, Carabistouille...

Mais aussi de son premier album, en 2008, scénarisé par Roger Facon, "Rendez-nous Miss Moule". Un polar noir et grinçant, bien de chez nous, qui se déroule à Chuche-Mouleau, célèbre station balnéaire entre le Touquet et Calais. "Roger a été inspecteur de police à Wazemmes pendant 20 ans... Certains le connaissent pour son one man show. J'ai beaucoup de respect pour lui. Et on s'est bien amusé sur cet album", notait le dessinateur. Et ça se sent dès les premières cases de l'album.

Tandis que Philippe Colle, 4<sup>e</sup> adjoint au maire, retraçait



Isidore, 3 ans et demi, plongé dans le livre de papa.

l'histoire de la bande dessinée, ce 9<sup>e</sup> art consacré par le festival d'Angoulême chaque année fin janvier, Philippe Beziat, responsable de la commission culture, présentait le personnage. "Laurent Houssin est né en 1967, l'année de la création de l'agence nationale pour l'emploi, de l'autoroute Paris-Lille et du lancement de la carte bleue", souriait-il en préambule. C'est dans la collection paternelle de bandes dessinées que Laurent Houssin a forgé sa passion. Avec une BD de référence : "Mister Natural" de Robert Crumb. Tour à tour surveillant, boxeur, baroudeur, il revient toujours à ses pre-

miers amours.

Cette exposition est aussi l'occasion de présenter sa toute nouvelle série jeunesse, "La Bande à Loulou" qui doit sortir fin mars. "L'esprit est le même, mais on s'adresse à des enfants. Stéphane Valentin, le scénariste, est pédopsychiatre. Il a une fibre littéraire et beaucoup d'humour. C'est une vraie rencontre", expliquait Laurent Houssin. Trouver sa place, tomber amoureux, avoir envie de fuir, se faire des amis, accepter la différence sont autant de thèmes abordés, avec bonne humeur.

Séances de dédicaces au Bailliage, le samedi 10 avril, de 16h à 19h.

Au bailliage et à la bibliothèque jusqu'au 25 avril

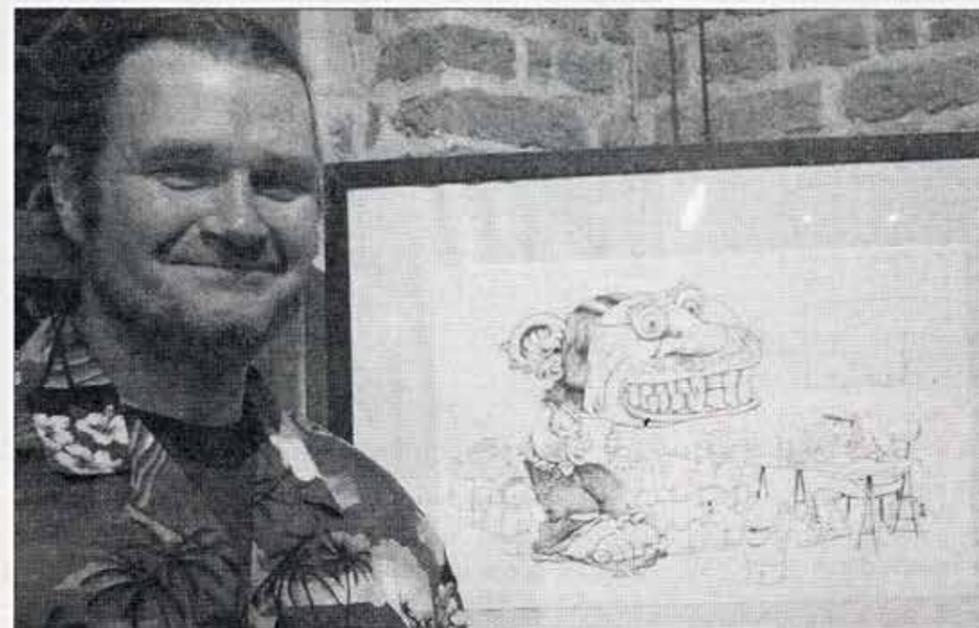
# Laurent Houssin, tombé dans la BD quand il était petit

Des traits plutôt arrondis, des visages grotesques voire caricaturaux, une technique bien rodée et surtout un humour toujours présent, voici comment on pourrait décrire en quelques mots l'exposition de Laurent Houssin inaugurée vendredi soir et qui se tient au bailliage jusqu'au 25 avril, ainsi qu'à la bibliothèque municipale. On y découvre un panel élargi de son travail, de la bande dessinée *Rendez-nous miss Moule* scénarisée par Roger Facon aux quatre albums jeunesse qui sortent ce mois-ci de *la Bande à Loulou*.

Illustrateur, Laurent Houssin a fait des pochettes d'albums, des affiches, participé à des collectifs et divers fanzines. Il est aussi webdesigner et a travaillé dans le multimédia avec des animations comme *Loana et ses amis* ou *Moi Benzo*. Père de trois enfants qui sont ses premiers fans mais aussi ses premiers critiques, il exposera une partie de ses œuvres dans la plus petite galerie du monde ou presque de Roubaix où il vit pour le salon de la BD et des arts graphiques en avril.

Le 10 avril, une séance de dédicaces aura lieu au bailliage en présence de la librairie du beffroi. En attendant, Laurent Houssin répond à nos questions.

**Avant la Bande à Loulou, vous avez collaboré à plusieurs magazines jeunesse, fait un jeu de sept familles sur le droit des enfants, ainsi que l'album la Tache sur un texte d'Élise Ducange aux éditions Carabas : les enfants semblent être un public qui vous concerne.**



Laurent Houssin se prêtera au jeu des dédicaces au bailliage, le 10 avril.

Je crois que quand je raconte des choses aux enfants, c'est à l'enfant que je suis que je parle. Quand je dessine, je me mets dans cet état d'esprit, ce sont les taquineries d'enfants qui m'amuse. Quand je fais des histoires pour les adultes, l'esprit est le même, je suis contre les étiquettes ! Quand on voit les dessins, c'est soit de la BD d'auteur un peu trash, soit du grand public, et donc pour les enfants.

**Parlez-nous de la Bande à Loulou.**

Le scénariste, Stéphane Valentin, est un pédopsychiatre qui a écrit des bouquins pour les éditions Jouvence, qui se lancent dans une collection Jeunesse. Il a écrit entre autres quand mon bébé fait ses nuits mais aussi des romans chez Actes Sud ou des scénarios pour la série allemande *Sokko*. Il est double : il raconte des histoires aux enfants, et il ne suffit pas d'être pédopsychiatre pour ça, il sait aussi raconter des

histoires avec humour et finesse.

Dans *la Bande à Loulou*, il met en scène quatre enfants autour d'un chien qui s'appelle Loulou. Les enfants correspondent à des stéréotypes. Avec mes enfants, il m'arrive de dire : « Tu fais ta Rosalie » ou : « Tu fais ton Ludo. » Les personnages ne sont pas figés mais évolutifs ! Chaque bouquin raconte une histoire autour d'un thème qui touche au monde des enfants. *Tom aime ses amis* parle du racisme et de l'exclusion. *Ludo est amoureux* des sentiments amoureux. *Rosalie fait sa star*, c'est sur la télé-réalité, on voit le rapport avec ses proches, comment ses parents la poussent... Dans *Loulou a disparu*, sur la fugue, c'est le chien qui fugue pour que ça soit moins abrupt pour les enfants. On voit le problème, et ça explique aussi ce que doit faire un enfant en détresse qui a envie de fuir : en parler à son entourage.

**Vous avez aussi participé à des collectifs sur les chansons en BD (Nougaro, Brassens...) et des pochettes d'album (Marcel et son orchestre...). La musique tient-elle aussi une place importante dans votre vie ?**

Oui, la musique c'est super

important. Elle est porteuse d'émotions. Ce que je retranscris ou essaye de retranscrire dans mes dessins, c'est justement l'émotion. Je suis plus productif quand je passe des disques en boucle, je me laisse emporter et ça m'inspire parce que je me sens bien. C'est surtout le blues qui me transporte !

**Quel a été votre parcours pour être aujourd'hui dessinateur ?**

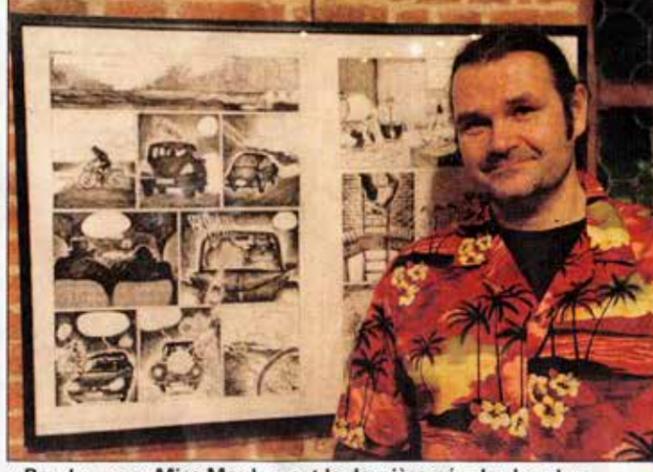
La motivation de départ, c'était la collection de BD de mon père. Je suis tombé dedans petit ! J'ai eu envie d'en faire pour dire des choses, à mes parents, à mon environnement. Il y a un moment où c'est devenu vital. Et puis il y a eu des interruptions, des moments avec plus d'illustrations ou de la peinture... Au départ, la BD, c'était une idée fixe, la seule façon de dessiner, puis j'ai étudié les arts plastiques et découvert qu'on retrouve le plaisir de dessiner dans d'autres techniques... Depuis quelques années je reviens vers la BD, mais j'ai découvert que ce que j'aime, c'est dessiner !



# Laurent Houssin, dessinateur de BD et créateur de « Rendez-nous Miss Moule » expose au bailliage

Le présent de Laurent Houssin serait-il le même s'il n'y avait pas eu la collection des bandes dessinées de papa ?

« À 10 ans, il schtroumpfa sur un album du génialissime dessinateur américain Robert Crumb, dévoila Philippe Béziat. Ce fut un choc profond. La graine mettra longtemps à trouver le chemin de la lumière où elle est aujourd'hui ». Une graine devenue une belle plante qui dévoile une partie de son travail, depuis vendredi à la galerie du bailliage. « Celui d'un artiste à part entière, dira Philippe Colle, adjoint à la culture, créateur d'images à la fois chargées d'humour, de tendresse, d'imaginaire surréaliste, de personnages caricaturaux dont la dextérité de la forme renforce le discours; parfois corrosif, utopique et débridé de l'artiste. »



« Rendez-nous Miss Moule » est la dernière née des bandes dessinées de Laurent Houssin qui expose au bailliage.

Pour s'en convaincre, il suffit de s'attarder un peu sur les nombreuses planches et dessins originaux qui sont exposés, de feuilleter *Rendez-nous Miss Moule*, la dernière née de ses bandes dessinées, « Un polar à la San Antonio, au suspense insoutenable », comme il le définit, qui se joue dans un village imaginaire quelque part en Boulogne-sur-Mer et Le Touquet, truffé de personnages étonnants et décalés. Ce n'est qu'une toute petite partie de la production de cet artiste, par ailleurs créateur de pochettes pour le groupe Marcel et son orchestre, du dernier programme de l'Aéronef, collaborateur de Psikopat ou de Grolandsat, entre autres. L'exposition trouve un prolongement aux Hallettes, en librairie (la bande à Loulou) et est visible jusqu'au 25 avril. ■

## Dédicaces Les sacrées tronches d'Houssin



Loulou et Miss Moule ont séduit les Airois.

■ En quelques coups de crayons, le personnage prend forme, et quelques couleurs plus tard, il salue amicalement son nouveau « copain », car il a été dessiné exprès pour lui : c'est ainsi que sont nés les personnages de dédicaces samedi dernier au bailliage. Laurent Houssin, dont les dessins originaux sont exposés depuis plus d'un mois,

est revenu à la rencontre du public pour une séance de dédicaces de ses albums, en particulier les quatre tomes de « la bande à Loulou » sortis le mois dernier, une nouvelle saga à destination des enfants. Mais on retrouvait aussi ses collectifs de chansons en images ou son album *Rendez-nous Miss Moule*, plutôt pour les adultes. Ces derniers se sont d'ailleurs déplacés plus

nombreux, et sont vite devenus fans, comme Gery, venu se faire dédicacer *Rendez-nous Miss Moule* : « Je ne connaissais pas avant l'exposition mais je n'ai pas été déçu : les caricatures sont excellentes, il y a un bestiaire de visages exceptionnels, c'est des sacrées tronches. L'important dans le travail d'un dessinateur, c'est l'impact visuel, et là, il est efficace. »

# Laurent Houssin présente ses nouvelles aventures dessinées dans l'Audomarois

Tom le casse-coup, Rosalie la m'as-tu-vu, Ludo le gourmand. Voici les premiers héros de la bande à Loulou, un chien facétieux, et qui, dès le 23 mars, a envahi les librairies. Et ce n'est pas fini car Laurent Houssin, leur père artistique, qui était samedi en séance de dédicaces à Aire-sur-la-Lys, prévoit d'agrandir la troupe. La collection devrait compter seize bandes dessinées.

PAR CHLOÉ TISSERAND

slainbrier@lavoiexaudomord.fr

« La bande à Loulou est destinée aux 6 - 12 ans. Chaque album est une aventure de trente-huit pages qui traite d'un thème précis. Ça peut-être le racisme, l'exclusion ou même la fugue », explique le dessinateur. Philippe Béziat, responsable de la commission artistique à l'office du tourisme d'Aire-sur-la-Lys, se tient devant les planches qui font l'objet d'une exposition. « Dans son travail, Laurent cherche des personnages qui peuvent paraître caricaturaux mais il y a toujours des liens qui se forment entre eux. L'approche est ludique. » Et d'autant plus parlante que Stéphane Valentin, l'auteur, un pédiopsychiatre, n'hésite pas à interroger Laurent Houssin. « Est-ce que ta



Plus qu'un coup de crayon en guise de dédicace, c'est un dessin en souvenir que le public emporte.

« fille ne fait pas des caprices ? » Un exemple parmi d'autres sujets. « Le fait d'avoir des enfants m'apporte un vécu, un ressenti qui m'aident à échanger avec Stéphane », détaille l'artiste.

« Rendez-nous Miss Moule ! »

Même s'il « n'est pas à cheval sur le ménage », c'est dans son atelier rou-

puis, il a trempé ponctuellement son crayon dans le sarcasme et l'impertinence pour servir le magazine. Le groupe de chanteurs régionaux Marcel et son orchestre a aussi invité son talent à imprégner la couverture de son album *Bornes to be en live*. Toujours avec la même patte. « J'utilise une table lumineuse qui, par transparence, me permet d'obtenir un dessin propre.

« Le fait d'avoir des enfants m'apporte un vécu, un ressenti qui m'aident à échanger. »

baisien « très encombré » que Laurent Houssin aime travailler. Avec passion. Celle qui l'habite depuis qu'il a dévoré l'énorme collection de bandes dessinées de son père. De-

C'est un procédé qui me convient, l'objectif c'est l'impression. » D'amuser et de distraire aussi comme le sous-entend le titre de son premier album *Rendez-nous miss Moule !*

Oublié le temps où le natif de Lens travaillait sur la série *Lorna* vendue à Canal + et fabriquait la bande-annonce de l'album du *Petit Spirou*. Mais l'heure de l'animation n'est pas révolue. Preuve à l'appui : Laurent Houssin donne des

« Dès le début de ma carrière, j'ai eu cette volonté de travailler pour les gamins : j'avais illustré l'album de jeunesse *La tâche dans la collection des Petits chats carrés*. Depuis 2003, je m'y consacre à temps plein et c'est vraiment à cette date que j'ai l'impression que les choses ont démarré. »

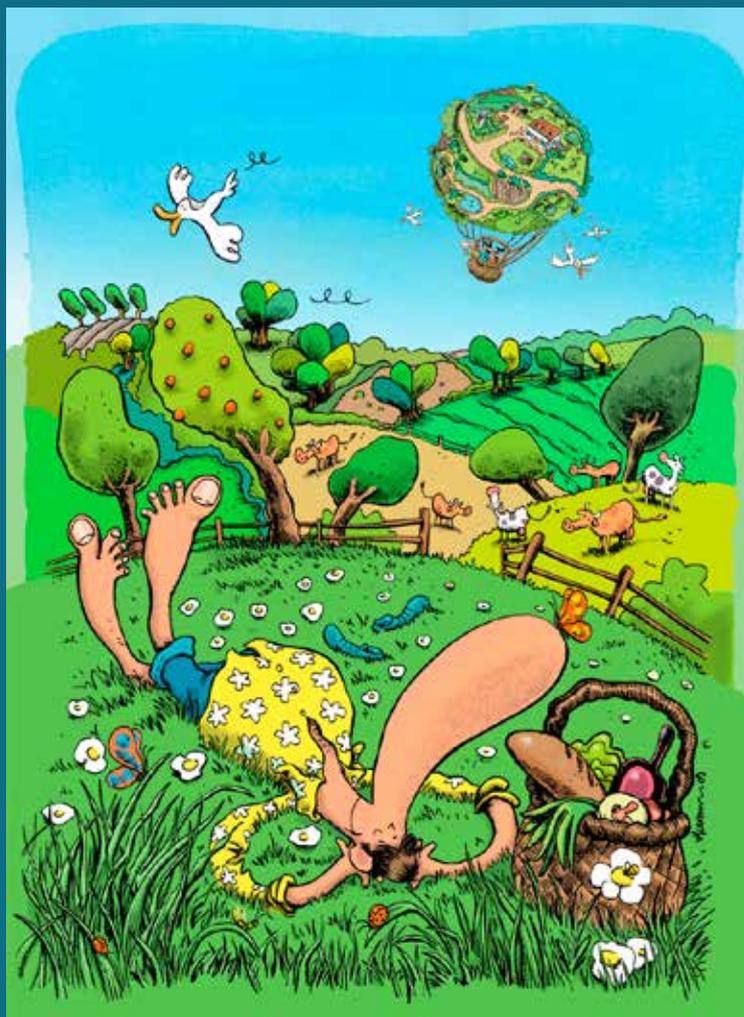
cours aux étudiants de l'école supérieure d'infographie de Roubaix, Pôle 3D. Autre référence, en 2003, l'année où Laurent Houssin opte pour le statut d'indépendant, il collabore avec le groupe Milan et crée un CD-ROM interactif pour enfants. « Dès le début de ma carrière, j'ai eu cette volonté de travailler pour les gamins : j'avais illustré l'album de jeunesse *La tâche dans la collection des Petits chats carrés*. Depuis 2003, je m'y consacre à temps plein et c'est vraiment à cette date que j'ai l'impression que les choses ont démarré. »

▲ Exposition de Laurent Houssin au bailliage et à la bibliothèque à Aire-sur-la-Lys jusqu'au 25 avril.

**AIRE-SUR-LA-LYS**

**DU 13 MARS AU 25 AVRIL 10**

**Laurent Houssin**



**EXPOSITION**

Retrouvez la programmation 2010 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)