

# EXPOSITION

Aire-sur-la-Lys - Du 25 juillet au 28 septembre 2014



**Parsy**



**Buondelmonte**



**Krakowiak**



**Beudelot**



**Souvraz**



Office  
de Tourisme

Le Bailliage - Grand'Place  
62120 Aire-sur-la-Lys  
Tél. 03 21 39 65 66

## Peintres, vos papiers !

Dossier Exposition - Jean-Paul Souvraz



Salle Haute

DU 25 JUILLET AU 28 SEPTEMBRE 2014

# EXPOSITION

Peintres,  
vos papiers !



Parsy

Buondelmonte

Krakowiak

Beudelot

Souvraz

Retrouvez la programmation 2014  
sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)



## Peintres, vos papiers !

Du 25 juillet au 28 septembre 2014

**Beudelot, Buondelmonte, Krakowiak, Parsy et Souvraz présentent gouaches et dessins dans la salle du bailliage.**

C'est l'exposition de la double chance multipliée par cinq puis sept.

**Double chance ?**

Le fait d'entrer dans l'intimité des créateurs : on saisit les premiers traits, on devine les gestes, on saisit les moindres nuances de couleurs, on repère les mouvements secrets, on touche des yeux les intentions. La gouache ou le dessin, c'est vif, proche, expressif. La possibilité d'acquérir à prix accessibles des œuvres originales pour égayer ou agrandir nos intérieurs. La gouache ou le dessin, c'est raisonnable.

### Cinq puis sept ?

Ils n'appartiennent pas au même groupe, n'ont pas fréquenté les mêmes écoles ni vécu les mêmes expériences. Leurs cinq aventures respectives sont singulières, et nous voilà entraînés devant une nature morte aussi bien qu'emportés au cœur d'un rêve surréaliste. Mais ils sont tous originaires de notre région, et partagent la même passion pour une

expression visuelle qui n'a pas renoncé à figurer. Le travail artistique, ils l'ont dans le sang. Et puis, chacun à sa façon, ils savent que l'histoire de l'art vit d'un éternel recommencement et ils sont profondément attachés à des maîtres qui se nomment Ensor, Soutine, Rembrandt, Peter de Hoghe, Gauguin, Redon, Maryan, Ernst, Hopper, etc . Ces cinq là ne se sont pas enfermés dans une tour d'ivoire : ils ont fréquenté les musées, rencontré d'autres artistes, multiplié les contacts entre le réel et l'imaginaire. Ils ont voyagé, lu, regardé, échangé. Ils n'ont cessé de s'interroger sur le développement de leur art et sur son sens dans le monde que nous vivons. Ce ne sont pas des tièdes. Ni des feux de paille. Ils sont ardents, et celles et ceux qui ont eu la chance de pousser la porte de leurs ateliers respectifs en ont les preuves. Chacun présente sept œuvres choisies avec soin.



Parsy



Buondelmonte



Krakowiak



Beaudelot



Souvraz

### Francis Beudelot.

Une légende vivante à Valenciennes. Estimée et respectée par les anciens, appréciée par la nouvelle génération. Beudelot, natif de Saint-Saulve, formé à Valenciennes puis Paris, c'est jeune étudiant que Roland Topor a tout de suite admiré aux Beaux-Arts. Un peintre très doué qu'on a vite collectionné mais qui ne s'est jamais plié aux dogmes, aux habitudes ou aux systèmes. Devenu fresquiste, il est resté fidèle à une figuration où l'instinct et l'inspiration réveillent les peurs, les désirs ou les folies de l'humanité, mais sans jamais perdre de vue la composition. Des décennies de travail sans concession, à la fois sauvage et précieux, accordé à l'histoire mouvementée des hommes parmi les bêtes. Une personnalité bourru et attachante, entière, sûre de son authenticité.



### Antonio Buondelmonte.

Compagnon de route de Beudelot et Krakowiak, ses deux aînés, dans les années soixante dix, il vole depuis lors de ses propres ailes, dans son atelier de Fresnes-sur-Escaut, et elles l'entraînent dans des rêveries qui accordent le familier et l'universel, le quotidien et l'extraordinaire, le geste du jour et le rêve de la nuit. A l'heure des clichés, des images expéditives et des solutions toutes faites, il ne cesse de s'aventurer (toiles, gravures, dessins, collages) dans un univers qui se nourrit des troublantes ressources de l'esprit mais aussi des merveilleuses trouvailles de la matière. Un Valenciennois du sud de l'Italie, généreux et fidèle, qui n'a pas craint de travailler parmi les malades mentaux et qui a été plusieurs fois de suite grand prix de la braderie de l'art à Roubaix.



### Casimir Krakowiak.

Il nous vient de Pologne, bien sûr ! Mais celui dont l'atelier se trouve à Aulnoye-lez-Valenciennes rêve de partir sur les traces de Gauguin. D'un premier voyage il est revenu hanté par les couleurs, les lumières et les visages d'un ailleurs qui est un peu celui de la Peinture dans son audace originelle. Peintre, fresquiste, sculpteur, dessinateur... Une inspiration débordante, débridée, foisonnante. Une profusion de personnages, de situations, de sujets (la plage, la guerre, le potager, la catastrophe...). Mais toujours ces couleurs de haute intensité et ces traits gonflés d'humanité. Ce farouche besoin d'expression ne prend pas l'être humain à la légère et sent toute la sève de la nature. Jamais en repos, toujours sur le qui-vive, Krakowiak est un enflammé du cœur et de l'esprit qui fait de la figuration une aventure humaine toujours recommencée.



### Jean Parsy.

Fondateur de l'Atelier de la Monnaie avec Roger Frézin, Claude Vallois, Pierre Olivier et d'autres artistes lillois turbulents dans les années cinquante, Jean Parsy vit et travaille aujourd'hui à Arcueil, au sud de Paris. C'est dans une pièce de son modeste appartement qu'il poursuit (natures mortes, compositions, paysages) une œuvre singulière qui a la grâce et la force de l'évidence. Son sens de la vie et sa perception des grands maîtres de l'histoire de l'art le poussent à échapper au temps : objets, gestes, visages, éléments urbains ou sites campagnards signés Parsy sont entrés dans la dimension d'une sagesse immémoriale. Malicieux, grave, enjoué, c'est un homme du peu qui sait ce qui est infiniment précieux.



### Jean Paul Souvraz.

Mais où va-t-il trouver ces scènes intrigantes qui se transforment en contes pour grandes personnes ? Et d'où sortent ces personnages si proches d'animaux aux dimensions mythologiques ? Difficile de savoir ce qui se trame dans la tête de Jean-Paul Souvraz, qui a pas mal bourlingué avant d'atterrir à Coudekerque-Branche. Mais impossible de résister à ce travail à la fois puissant et délicat qui réveille ce qui s'enfouit sous trop de limites et d'usages. Voilà un artiste qui rêve debout, maître de ses formes et de ses fonds colorés, mais disponible aux irrptions qui viennent de loin et s'invitent dans nos intérieurs. Fou de blues, passionné d'histoire de l'art mais aussi de théâtre ou de (vraie) littérature, Souvraz n'est pas doué pour le compromis, et tant mieux, ça se voit, c'est une peinture qui a sa liberté et son destin.



Attention : ces quelques lignes sont juste suggestives. Et pas question de concurrence. Comment enfermer ces artistes confirmés en quelques formules ? Comment réduire leur univers et leur carrière à des phrases ? Il s'agit surtout de vous donner envie de venir à leur rencontre ! Dans sa fiévreuse chanson « Poètes, vos papiers ! », Léo Ferré oppose un verbe délivré aux paroles mortes et convenues. Il attaque allègrement « le citoyen qui sent de la tête », « l'hygiéniste de la romance », « le syndiqué de la solitude », « le maquereau de la clarinette » ou « l'aventurier de la pantoufle ».... Je suis à peu près sûr que la bande des cinq n'est pas restée insensible aux élans farouches du vieux lion. Mais ici, à Aire-sur-La-Lys, pas question de fureur iconoclaste ou de rébellion vociférante. Pourquoi « peintres, vos papiers » ? Pour vous faire une confidence. Pour partager la même confidence en cinq fois sept œuvres : l'art, ça vivifie la vie.

B.V.





Parsy  
Buondelmonte  
Krakowiak  
Beudelot  
Souvraz

## INVITATION

Exposition

**Peintres,  
vos papiers !**

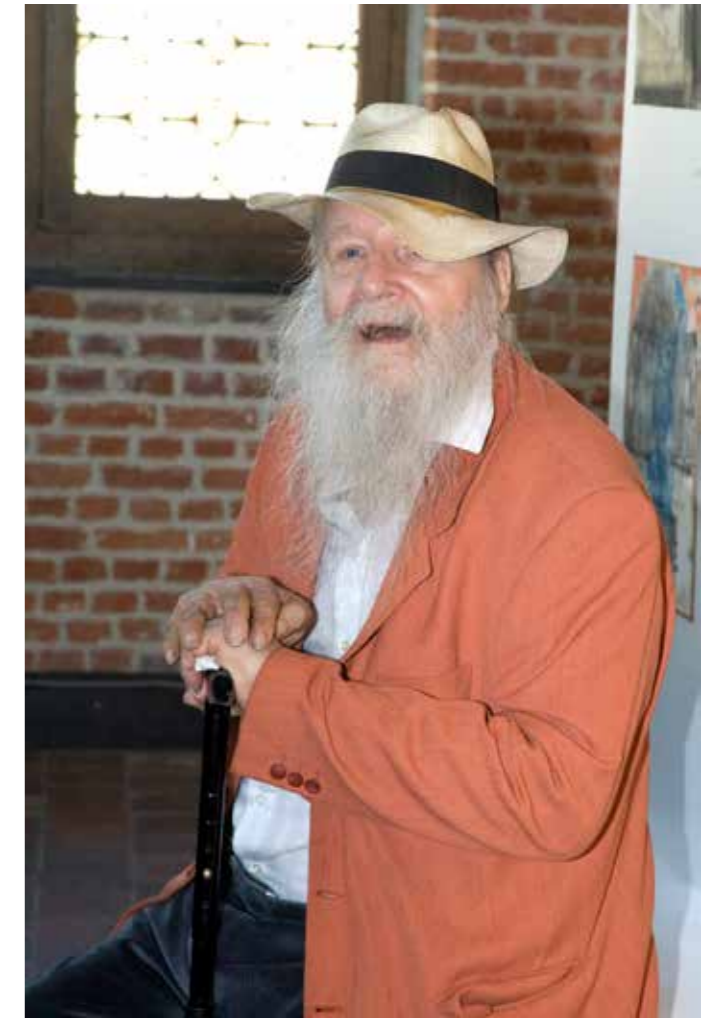
Aire-sur-la-Lys  
Du 25 juillet au 28 septembre 2014

Jean-Pierre Boëns et les membres de l'Office de Tourisme d'Aire-sur-la-Lys vous invitent au vernissage de l'exposition

**Peintres, vos papiers !**

**le jeudi 24 juillet 2014 à 19h,**  
salle haute - Galerie du Bailliage.





# Cinq fois sept œuvres pour une expo tout en ch'ti, « Peintres, à vos papiers » au bailliage

Ils étaient tous déjà passés par la galerie du bailliage à Aire-sur-la-Lys ; ils l'occupent à nouveau, en bande, jusqu'à la fin de l'été. L'authentique, le bourru Francis Beudelot, ennemi des systèmes, ses compagnons de route, Antonio Buondelmonte, Valenciennois du sud de l'Italie, et Casimir Krakowiak, fou de Gauguin, un tant-



Cinq artistes, cinq manières de voir.

net déjanté, Jean Parsy et Jean-Paul Souvraz, tous ces artistes ancrés dans la région sont passés par la galerie du bailliage. Ils l'occupent à nouveau, jusqu'à la fin de l'été, en bande, présentant chacun sept de leurs créations. L'œuvre de Beudelot s'inscrit au crayon, mouvementée, sauvage, inquiétante. Buondelmonte, c'est l'artiste de la matière, un dessin sur le papier qui emballe le rôti du dimanche ou l'enveloppe en kraft venue du bout du monde. Krakowiak, comme son maître des Marquises, joue avec le trait, la couleur, dont il pare allégrement ses personnages. Les décors, les visages, les objets de Parsy sont singuliers, alliant force et simplicité. Les images de Souvraz ressemblent à des contes pour grandes personnes, inquiétants, aux dimensions mythologiques. Des visions dissemblables mais qui s'assemblent parfaitement, fruits de cinq vies si différentes. Cinq chances de s'enrichir, cinq manières de découvrir l'art, cinq regards originaux multipliés par sept, le nombre de tableaux accrochés par chaque exposant. ■

BRUNO DELANNOY (CLP)



Krakowiak présente un travail sur la Première Guerre mondiale.



## Beudelot, Buondelmonte et « Krako » sont à Aire-sur-la-Lys



Le Poilu 1914-1918 : pastel sur vieux bois de l'Aulnésien Casimir Krakowiak.

Si vos pas vous conduisent cet été à Aire-sur-la-Lys, l'exposition « Peintres vos papiers ! » met en évidence cinq artistes dont trois sont originaires du Valenciennois : ce ne sont autres que Beudelot, Buondelmonte et Krakowiak.

### Gouaches et dessins

Avec Parsy et Souvraz, ils présentent gouaches et dessins dans la belle galerie du Bailliage d'Aire-sur-la-Lys jusqu'au 26 septembre. Ces cinq créateurs singuliers ne revendiquent aucune école et pratiquent en toute liberté la passion de leur art. Depuis de nombreuses années, ils questionnent avec humanité le monde dans lequel nous vivons. Chacun présente sept œuvres figuratives sur papier choisies avec soin. Francis Beudelot, une légende vivante à Valenciennes, met souvent en scène dans ses dessins, gravures et fresques les rapports de l'homme avec la nature et les bêtes. Le Fresnois An-

tonio Buondelmonte explore et associe de nombreux procédés techniques (collage, gravure, peinture...) et matériaux dans ses portraits, ses paysages entre rêve et réalité. L'artiste aulnésien Casimir Krakowiak rend hommage à son père et aux combattants de la guerre 14-18 dans ses portraits de Poilus et ses dessins qui foisonnent de personnages et de détails.

### Cinq univers différents

Les natures mortes, les intérieurs et les paysages de Jean Parsy parlent de l'angoisse, de la solitude humaine. Les peintures de Jean-Paul Souvraz aux couleurs subtiles sont peuplées d'étranges créatures hybrides mi-humaines, mi-animales qui semblent sorties d'un conte fantastique. Cinq univers différents et singuliers à découvrir. ■ J.-P.P. (CLP)

► Exposition jusqu'au 26 septembre à la galerie le Bailliage, Grand-place, 62120 Aire-sur-la-Lys, ☎ 03 21 39 65 66, entrée gratuite.

# EXPOSITION

Aire-sur-la-Lys - Du 25 juillet au 28 septembre 2014



Parsy



Buondelmonte



Krakowiak



Beudelot



Souvraz

## Peintres, vos papiers !



Office de Tourisme

Le Bailliage - Grand-Place  
62120 Aire-sur-la-Lys  
Tél. 03 21 39 65 66

Retrouvez la programmation 2014 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)

## EXPOSITION

# 5 fois 7 œuvres au Bailliage

■ Une toute nouvelle exposition était présentée au public jeudi 24 juillet, lors de son vernissage.

Une fois n'est pas coutume, ce n'est pas un mais cinq artistes qui exposent au bailliage. Le « groupe des 5 » ne durera que deux mois, le temps d'une exposition à Aire-sur-la-Lys. Ces artistes sont tous originaires du Nord-Pas-de-Calais et ont en commun le goût de la liberté, de la curiosité et du respect pour le travail des autres. Ils présentent chacun sept œuvres dans cette exposition intitulée « Peintres, vos papiers ! ».

### Sculptures, peintures, guerre et œuvres contemporaines

Francis Beudelot est un artiste de renom cher à Valenciennes, ville où il réside et travaille. Il expose ses œuvres depuis près de 58 ans. Après les années 1970, il s'est tourné vers les fresques.

Antonio Buondelmonte possède un atelier dans une ancienne chocolaterie à Fresnes sur Escaut. Il anime



Quatre des cinq artistes entourés du maire.

des ateliers dans les hôpitaux psychiatriques de la région. Cet artiste a remporté trois fois de suite le grand prix de la braderie de l'art à Roubaix.

Il présente ici des buvards sur lesquels il a travaillé en recto verso selon différentes techniques.

Casimir Krakowiak déborde d'une énergie incroyable. Il rêve d'aller à Tahiti pour suivre les traces de Gauguin. Son travail reste attaché aux portraits, aux paysages

ou encore aux natures mortes. Il réalise des sculptures avec des objets de récupération.

Pour cette exposition, il a travaillé sur le thème de la guerre.

Les peintures de Jean Parsy semblent figées dans le temps. Les couleurs se mêlent en toute harmonie et on y retrouve la tranquillité. Jean Parsy fait partie des sept artistes qui ont créé l'atelier de la monnaie en 1956 à Lille. Leur but était de se libé-

rer des contraintes académiques et de présenter aux Lillois la création contemporaine.

Jean-Paul Souvraz expose depuis plus de 45 ans. C'est un passionné, fidèle à ce qu'il fait. Il est fou de blues et de théâtre. Les personnages de ses œuvres semblent sortis de contes pour adultes ou de la mythologie.

Valérie PÉREL

L'exposition est visible jusqu'au 28 septembre au bailliage, sur la Grand-Place.

## Aire-sur-la-Lys

EXPOSITION JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

# Cinq artistes au Bailliage

Du 25 juillet au 28 septembre, le Bailliage d'Aire-sur-la-Lys vous ouvre ses portes pour l'exposition « Peintres, vos papiers ». Ces cinq artistes font leur retour, puisqu'ils avaient déjà eu l'occasion d'exposer dans la cité de Lydéric : Francis Beudelot, Antonio Buondelmonte, Casimir Krakowiak, Jean Parsy et Jean-Paul Souvraz. « Ils n'appartiennent pas au même groupe et n'ont pas fréquenté les mêmes écoles », explique Philippe Béziat, responsable de la partie artistique de l'office du tourisme.

Leur point commun ? Leur expérience et leurs aventures sont singulières, tous ont quelque chose à vous faire partager. L'exposition vous permettra, entre autres, de découvrir des natures mortes ou encore des œuvres surréalistes et intrigantes. De plus, le travail de Casimir Krakowiak s'inscrit parfaitement dans cette année de centenaire du début de la Première Guerre mondiale. Ce dernier, doté d'une inspiration débordante, a réalisé des portraits, croquis, sculptures etc. concernant le conflit qui ravagea la région.

Vous aurez deux mois pour profiter de cette exposition, ils ne reviendront peut-être pas de si tôt !



Casimir Krakowiak commémore à sa manière le centenaire de la Grande Guerre.



**Aire-sur-la-Lys**

Du 25 juillet au 28 septembre 2014

# Peintres, vos papiers !



# EXPOSITION

Retrouvez la programmation 2014 sur [www.ot-airesurlalys.fr](http://www.ot-airesurlalys.fr)