

AIRE-SUR-LA-LYS

DU 14 MARS AU 18 AVRIL 09

EXPOSITION

REMY MABESOONE

DE

CAFOUGNETTE



AU

ROMAN NOIR



- Présentation d'une sélection de planches et dessins originaux, à la **galerie du Bailliage** et à la **Bibliothèque Municipale** (Passage des Hallettes).

- Séance de dédicaces : samedi 21 mars de 17h à 19h au Bailliage.



Office de Tourisme
Le Bailliage - Grand'Place
Aire-sur-la-Lys



Salle Haute

**DU 14 MARS
AU 18 AVRIL 09**

EXPOSITION



**REMY
MABESOONE**

• Présentation d'une sélection de planches et dessins originaux, à la **galerie du Bailliage** et à la **Bibliothèque Municipale**.

**Suite de l'exposition
passage des Hallettes...**



**Exposition Rémy Mabesoone
14 mars - 18 avril**

L'exposition d'Aire-sur-la-Lys se déploie sur plusieurs lieux :

• **au Bailliage :**
présentation de planches originales des albums « Achevé d'imprimer » et « Au revoir Monsieur ».

• **à la Bibliothèque Municipale** passage des Hallettes : présentation de planches originales des trois albums « Cafougnette ».

• **à la librairie du Beffroi :** les albums de « Cafougnette », « Achevé d'imprimer » et « Au-revoir Monsieur » vous attendent.

• **Séance de dédicaces :**
samedi 21 mars de 17 h à 19h
Galerie du Bailliage.

Atelier Roman Noir :
samedi 21 mars de 14h à 17h au Bailliage.

Réalisation d'une illustration de couverture de livre, ou d'album BD dans l'esprit du roman noir.
Gratuit, réservé aux adolescents, inscription obligatoire à l'Office de Tourisme par internet : [tourisme. airelys@wanadoo.fr](mailto:tourisme.airelys@wanadoo.fr) ou au 03 21 39 65 66.



Exposition Rémy Mabesoone 14 mars - 18 avril

Après une formation de graphiste option dessin animé à l'Esat de Roubaix, Rémy Mabesoone est pendant 10 ans dessinateur - illustrateur à l'Atelier Philippe Harchy (sous-traitant de Disney) à Aire-sur-la-Lys. Parallèlement, il exerce le métier de formateur de dessinateurs sous licence au centre de formation EMIL (école des métiers de l'illustration sous licence) à Aire-sur-la-Lys. Rémy Mabesoone habite Hénin-Beaumont.

Depuis 2002, il exerce comme dessinateur - illustrateur indépendant.

Sa production est riche et variée :

- Réalisation de nombreux ouvrages pour Disney
- Participation au pilote de la série animée Banja (décors et personnages).
- Exposition d'illustrations sur le thème de la course de motos des années 20 à la Galerie Nicolas Cheval à Saint-Omer.

- Création d'affiches pour la ville de Lens.

- Exposition à Denain de 80 planches originales de « Cafougnette »
Surtout, depuis 2005, Rémy Mabesoone est devenu auteur indépendant et par ailleurs intervenant à l'école des Beaux-Arts de Saint-Omer. Dessinateur d'expérience, mais jeune auteur de bande dessinée, il a réalisé 3 tomes de « Cafougnette », texte de Frédéric Maslanka d'après Jules Mousseron pour les éditions Imbroglio. Puis débute avec les 2 albums suivants « Achevé d'imprimer » et « Au revoir Monsieur » publiés chez Casterman une œuvre sombre et radicale, entre l'ombre et la lumière, le noir et le blanc. Le scénariste en est Olivier Mau, écrivain. « Achevé d'imprimer » raconte l'histoire de Julien, orphelin recueilli et élevé par son grand-père qui étouffe dans un univers qu'il juge étriqué. Il décide donc de devenir un « écrivain d'action » comme il dit...

La critique est élogieuse à propos de « Au revoir Monsieur » :
« cette bande dessinée est un sommet du roman (graphique) noir... Le découpage est un modèle du genre, dynamique, capable de décupler la tension de l'intrigue. Là-dessus, il convient de rendre hommage aux graphismes de l'album. Noirs, noirs, noirs. Vivants habités par un infatigable mouvement, le trait aiguisé de Mabesoone allie une vigueur incroyable et une beauté ensorcelante »...

EVENE

« Le trait y imprime une férocité cinglante : il décape les sentiments comme les silhouettes, exacerbe les antagonismes, cisaille les clichés, charcute dans le vif et taille de rustiques morceaux de vérité humaine dans un récit sans gras »

TÉLÉRAMA

« avec « Au revoir Monsieur », Mabesoone et Mau s'attaquent au « huis-clos familial anxyogène Noir et sans appel »

DECITRE

... « album coup de poing, toujours aux couleurs farouches du roman noir »

Bibliosurf.com



Avec Olivier Mau, Rémy Mabesoone prépare un nouvel ouvrage « Western » sur le massacre des Indiens.

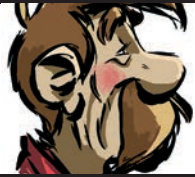


INVITATION

REMY MABESOONE

DE

CAFOUGNETTE



AU

ROMAN NOIR



De Cafougnette au Roman Noir
du 14 mars au 18 avril.

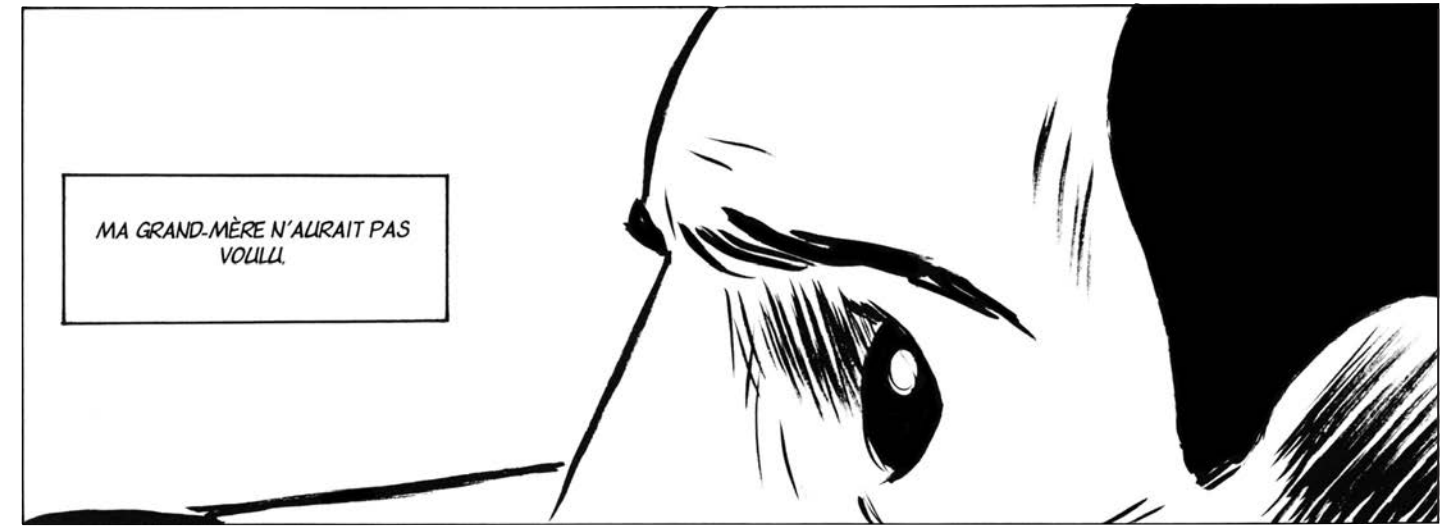
Illustrateur sous licence, auteur de bandes dessinées.
Formé à l'Esat de Roubaix.

- Présentation d'une sélection de planches et dessins originaux à la galerie du Bailliage et à la Bibliothèque Municipale (Passage des Hallettes).
- Atelier «Roman Noir» d'illustration samedi 21 mars 2009 de 14h à 17h. (inscription à l'Office de Tourisme 03 21 39 65 66).
- Séance de dédicaces : samedi 21 mars de 17h à 19h au Bailliage.

Jean-Pierre Boëns et
les membres de l'Office de
Tourisme d'Aire-sur-la-Lys

vous invitent
au vernissage de l'exposition
en présence de l'artiste,

le vendredi 13 mars 2009 à 19h,
salle haute - galerie du Bailliage.



REMY MABESOONE



Dans le cadre de l'exposition
Du 14 mars au 18 avril 09
Galerie du Bailliage
Aire-sur-la-Lys

REMY MABESOONE
DE
CAFOUGNETTE
AU
ROMAN NOIR

ATELIER ROMAN NOIR

Réalisation d'une illustration dans
l'ambiance roman noir

Rémy Mabesoone,

dessinateur de bande dessinée animera l'atelier le
samedi 21 mars 09 de 14h à 17h salle haute du Bailliage

Atelier **GRATUIT**, réservé aux adolescents, nombre de places limitées,
uniquement sur inscription préalable **avant le mercredi 18 mars**,
par mail : tourisme.airelys@wanadoo.fr ou par téléphone au 03 21 39 65 66.
Indiquer votre nom, prénom, classe et téléphone.

Programme : réalisation d'une illustration à partir de contraintes éditoriales de base. Il s'agit d'aborder la
narration et l'ambiance à travers les lignes de force du dessin, les ombres et lumières, la composition et
la mise en page.
Les travaux seront réalisés sur grands formats cartonnés (0,60 x 1m) à la gouache.
Matériel fourni.



© Jean-François Millaud 03 21 39 65 66





Aire-sur-la-Lys

L'office de tourisme invite Rémy Mabesoone

Bulles et planches dans la ville

L'auteur de bande dessinée Rémy Mabesoone déploie son univers aux multiples facettes du bailliage à la bibliothèque en passant par les hallettes. A découvrir jusqu'au 18 avril

La première exposition de l'année initiée par l'office de tourisme vient d'ouvrir ses portes. Depuis samedi on peut admirer les planches originales des albums de Rémy Mabesoone au bailliage, mais aussi à la bibliothèque municipale.

Cette première exposition, intitulée « De cafougnette au roman noir », donne le ton pour l'année à venir : qualité et diversité. Le grand public est convié à ces rendez-vous, « La culture n'est pas réservée à une élite », explique Jean-Pierre Boëns. D'où la création d'un marché de l'art amateur en mai. D'où l'extension des expositions sur plusieurs semaines pour permettre à tous de s'y rendre. D'où la diversité, comme cette première exposition centrée sur la bande dessinée, que tout le monde connaît...

La bande dessinée, qui capte l'air du temps, est mise en avant du 14 mars au 18 avril grâce aux coups de crayon de Mabesoone. À travers ses planches originales présentées au bailliage et à la bibliothèque municipale, découvrez le neuvième art,

univers consistant, sans limite pour l'imagination, association de textes et d'images au service de héros universels, qui permet avant tout une lecture active, laissant le champ libre à l'imaginaire et qui touche tous les milieux, tous les âges, tous les thèmes...

Rémy Mabesoone l'a toujours clamé : il ne ferait jamais de bande dessinée, c'est trop de travail ! Dessinateur-illustrateur à l'atelier Philippe Harchy d'Aire pour Disney pendant dix ans après sa formation de graphiste, option dessin animé, il est désormais indépendant, a illustré les motos des années vingt à Saint-Omer et créé des affiches pour la ville de Lens. Il est également intervenant à l'école des Beaux-Arts de Saint-Omer. Jusque-là, il avait tenu parole.

Des rencontres déterminantes

Pourtant, après sa rencontre avec le petit-fils de Jules Mousseron, il se lance dans la bande dessinée avec « Cafougnette », sur les textes de Frédéric Malanska, et ne l'a plus quittée depuis ! Pour ce personnage, mineur au par-

ler ch'ti, il commence l'aventure "bande dessinée" sous un style humoristique. Trois tomes sont actuellement disponibles aux éditions Imbroglia.

Puis ce fut la rencontre avec Olivier Mau, et le jeune dessinateur s'en donne à cœur joie dans un style qui lui ressemble plus, le roman noir en BD. L'aventure commence avec « Achevé d'imprimer », où Julien, orphelin, étouffe dans son univers trop étriqué : il décide de devenir un « écrivain d'action », et ses idées sanglantes se mélangent à la réalité sans qu'on arrive vraiment à faire la part des choses... On retient un mot, noir, dans les textes, dans les idées, mais surtout dans les dessins où le blanc n'intervient que pour le renforcer encore plus... Ses traits justes et aiguisés accroissent la tension et le suspense, un dynamisme impressionnant est au service de l'ensemble pour en faire une œuvre incontournable de la bande dessinée contemporaine... Avec « Au revoir Monsieur », le noir est moins marqué, les dessins s'adoucissent, deviennent plus flous, pour servir ce huis clos familial où le



De l'humour au roman noir, l'univers de Mabesoone est toujours étonnant.

côté psychologique est exacerbé : tout y est encore très sombre malgré tout et on retrouve l'univers des deux comparses avec autant de plaisir et d'émotion. On attend avec impatience leur troisième collaboration, « Western ». Heureusement que Rémy Mabesoone n'est pas tétu : sans lui, la bande dessinée serait privée d'un talent sans égal...

Virginie LORTHIOIR

À suivre...

- Les albums de Mabesoone sont en vente à la librairie du Beffroi, rue de Saint-Omer à Aire-sur-la-Lys.
- Une séance de dédicaces aura lieu le samedi 21 mars de 17h à 19h au bailliage.
- Ce samedi 21 mars également, Rémy Mabesoone animera un « atelier roman noir » ouvert aux adolescents. Ils réaliseront l'illustration d'une couverture de livre ou d'album BD dans l'esprit du roman noir. Animation gratuite. Inscription obligatoire à l'office de tourisme : tourisme.airelys@wanadoo.fr - tél. 03 21 39 65 66

Dans le cadre de l'exposition organisée par la Galerie du Bailliage

REMY MABESOONE
DE
CAFOUGNETTE
AU
ROMAN NOIR

Séance de dédicaces par Remy Mabesoone samedi 21 mars de 17h à 19h au Bailliage.

Albums en vente à la librairie du Beffroi

AIRE-SUR-LA-LYS

Le dessin noir de Rémy Mabesoone exposé au bailliage

Exposer des planches de bandes dessinées dans plusieurs lieux, c'est une première pour l'office de tourisme.

« Faire de la BD, moi vivant, jamais. C'est un travail de fou. » Ces propos de Rémy Mabesoone font aujourd'hui sourire. Car son coup de crayon y excelle. Son travail est présenté jusqu'au 18 avril au bailliage.

Artiste passionné dans le silence de sa chambre d'adolescent. Tatoueur sur les biceps de ses copains d'armée, dessinateur de princesses en pastel et rose. Ce grand jeune homme, né la même année que Picou Magazine et Super Dupont - signe du destin selon Philippe Beziat, son ex-colle-

croise un jour la route de l'arrière petit-fils de Jules Mousseron. Ce dernier cherchait alors un dessinateur pour une série de BD de Cafougnette. Mabesoone, le jeune auteur au trait noir et intense venait de trouver sa voie, celle-ci même qu'il refusait de puis toujours.

« Barrières »
Exposer des planches de bandes dessinées, c'est une première pour l'office de tourisme, explique Jean-Pierre Boëns. Une première également que cette dédicace en d'autres lieux comme la bibliothèque municipale ou la librairie du beffroi. Sans oublier la séance de dédicaces prévue le 21 mars (de 17 h à 19h).

« Proposer un programme diversifié et de qualité, des artistes qui présentent des démarches artistiques différentes et accessibles au grand public, c'est ce que l'office de tourisme souhaite », explique son président. Aujourd'hui, entrer dans un musée ou dans une galerie reste difficile ou souvent infranchissable pour certains. C'est à nous, vecteurs touristiques et culturels d'aider le public à briser ces barrières. »

Par cette démarche, l'office de tourisme veut amener les visiteurs en ville. Mais elle souhaite également développer les actions à l'attention du jeune public pour mieux le sensibiliser à l'art. ■



Rémy Mabesoone

« Olivier Mau et moi, on se donne carte blanche »

Après la bande dessinée et la création d'affiches vous entrez dans la BD avec "Cafougnette" : lequel de ces arts se prête le mieux à vos crayons ?

La bande dessinée... Ça reste beaucoup plus intime, c'est une manière de pouvoir entrer dans un univers à soi sans faire intervenir autour des centaines de personnes, comme pour le dessin animé par exemple... Oui, la bande dessinée, c'est un peu plus égoïste !

"Au revoir Monsieur" est votre deuxième album avec l'écrivain Olivier Mau. Comment est née votre collaboration ?

Tout bêtement, dans un salon de roman policier à Lens ! Il cherchait un dessinateur et j'avais réalisé l'affiche pour la ville, il l'a vue en sortant du train et a demandé à me rencontrer... On a accroché tout de suite, on est partis, on s'est mariés et voilà !

Comment se déroule cette collaboration ? Vous influencez-vous mutuellement ?

On a le même univers donc forcément ce que je vais dessiner ça va lui plaire, et inversement ce qu'il va écrire me plaira. On se donne carte blanche, on ne va pas interférer dans le travail de l'autre car on se fait confiance. Il y a une cohérence entre le dessin et le texte.

Votre prochain album, "Western", traitera du massacre des Indiens...



« La bande dessinée est un art intime, beaucoup plus que le dessin animé. »

Ce n'est pas le massacre des Indiens, c'est la fuite en avant d'un indigène qui a été pollué par le pouvoir en place de l'homme blanc et... je ne vais pas en dire plus ! Mais ça sera un gros volume, et toujours en noir et blanc.

Non... Si c'était le cas... Dans trente ans peut-être ! C'est un métier aussi, on ne s'improvise pas écrivain ! Donc, pour le moment, non...

Avez-vous déjà envisagé d'écrire ?

Propos recueillis par Virginie LORTHOIR

Exposition Rémy Mabesoone, du 14 mars au 18 avril à Aire De Cafougnette au roman noir

Après une formation de graphiste option dessin animé à l'Esat de Roubaix, Rémy Mabesoone est pendant dix ans dessinateur illustrateur à l'atelier Philippe Harchy (sous-traitant de Disney) à Aire-sur-la-Lys. Parallèlement, il exerce le métier de formateur de dessinateurs sous licence au centre de formation EMIL à Aire-sur-la-Lys. Depuis 2002, il exerce comme dessinateur illustrateur indépendant et sa production est variée : réalisation d'ouvrages pour Disney ; participation au pilote de la série animée Banja ; exposition d'illustrations sur le thème de la course de motos des années vingt à la galerie Nicolas-Cheval à Saint-Omer et création d'affiches pour la ville de Lens, sans compter l'exposition à Denain de qua-



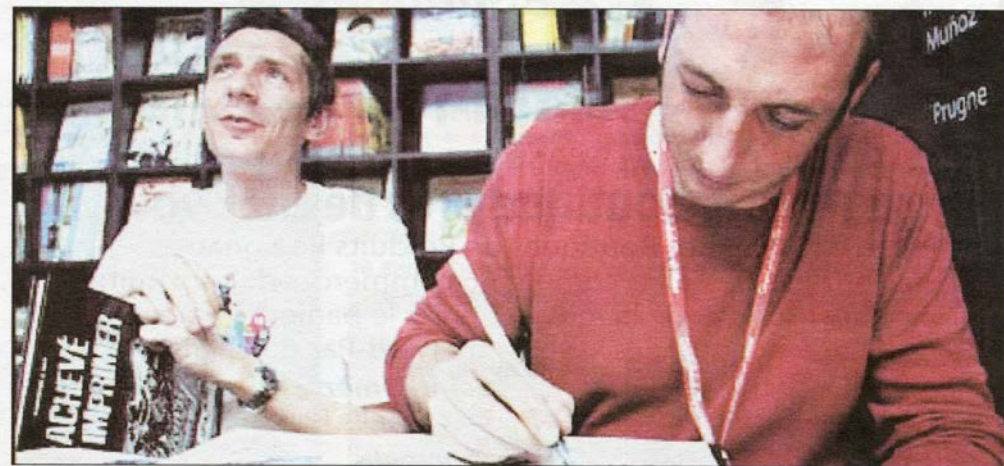
Rémy Mabesoone de retour en terre airoise.

tre-vingts planches originales de Cafougnette. Ce jeune auteur de bande dessinée a réalisé trois tomes de Cafougnette et débute avec les deux albums suivants : "Achévé d'imprimer" et "Au revoir Monsieur", une œuvre sombre et radicale, entre l'ombre et la lumière, le noir et le blanc.

Avec Olivier Mau, Rémy Mabesoone prépare un nouvel ouvrage, "Western", sur le massacre des Indiens. L'exposition du 14 mars au 18 avril, se déploiera sur plusieurs lieux : au bailliage, présentation de planches originales des

albums "Achévé d'imprimer" et "Au revoir Monsieur" ; à la bibliothèque municipale, passage des Halettes, présentation de planches originales des trois albums "Cafougnette" ; à la Librairie du Beffroi, les albums de "Cafougnette", "Achévé d'imprimer" et "Au revoir Monsieur" vous attendent ; séance de dédicaces le samedi 21 mars, de 17h à 19h, galerie du bailliage. Samedi 21 mars Réalisation d'une illustration de couverture de livre, ou d'album BD dans l'esprit du roman noir. Gratuit, réservé aux adolescents, inscription obligatoire à l'office de tourisme par internet : tourisme.airelys@wanadoo.fr ou par téléphone au 03 21 39 65 66.

Bande dessinée A la rencontre de Rémy Mabesoone



Rémy Mabesoone dédicacera ses ouvrages au bailliage le 21 mars.

La commission artistique de l'office de tourisme joue la carte de l'ouverture. Du 14 mars au 18 avril, c'est la bande dessinée que l'office met dans la lumière, en invitant Rémy Mabesoone.

Aire n'est pas une inconnue pour lui, puisque ce graphiste de formation a travaillé dix ans à l'Atelier Philippe Harchy. Entre sa carrière professionnelle et son chemin artistique personnel, Rémy Mabesoone multiplie les grands écarts. Il a réalisé de nombreux ouvrages

pour Disney, a participé à une série animée pour la télévision, et a livré trois tomes de « Cafougnette », dont la trombine est familière dans ce coin de France. C'est dans un univers radicalement différent qu'il s'exprime avec « Achévé d'imprimer » et « Au revoir Monsieur » (chez Casterman). Avec son scénariste, l'écrivain Olivier Mau, Rémy Mabesoone crée en bande dessinée l'équivalent du roman noir. Le noir étant justement pour ces sombres récits, ac-

clamés par critique, dont Télérama, excusez du peu... Pendant un mois, au bailliage et sous les halettes, on pourra s'attarder sur les planches originales des albums de Rémy Mabesoone. Ceux qui seront conquis n'auront pas à attendre pour dévorer les albums, ils sont d'ores et déjà disponibles à la librairie du Beffroi qui s'associe à l'événement. Enfin, on pourra rencontrer l'auteur en séance de dédicaces le 21 mars, de 17 h à 19 h, au bailliage.

AIRE-SUR-LA-LYS

Rémy Mabesoone a partagé son savoir-faire le temps d'un atelier

L'artiste Rémy Mabesoone ouvrait samedi les portes de « son » atelier au bailliage, pour une après-midi initiatrice destinée aux adolescents (mais pas seulement). Au programme, la réalisation d'une couverture de roman ou une affiche de film, dans l'esprit du roman noir, cher à cet artiste qui expose dans la cité jusqu'au 18 avril.

Rémy Mabesoone est bien connu dans la région audomaroise. Pendant dix ans, il fut dessinateur illustrateur dans l'atelier Philippe

Harchy à Aire en parallèle à son métier de formateur de dessinateurs sous licence au centre de formation EMIL (école des métiers de l'illustration sous licence) dans la cité de Lydéric toujours. Depuis 2002, il exerce comme dessinateur illustrateur indépendant avec de nombreuses réalisations notamment d'ouvrages pour Disney, et surtout depuis quatre ans, il intervient à l'école des Beaux-Arts de Saint-Omer. Jeune auteur de bandes dessinées, il a réalisé trois tomes de Cafougnette, puis a débuté avec les deux albums suivants : *Achévé d'imprimer* et *Au revoir Monsieur*, une œuvre plus sombre et

radicale, à mille lieues de l'univers de ses premières réalisations. Les artistes en herbe avaient une seule réelle contrainte lors de cet atelier : le temps. En trois heures, ils devaient avoir réalisé une illustration de couverture de livre, d'album de bande dessinée ou une affiche de film. Les cinq participants devaient avant toute chose imaginer une mini histoire, qu'ils figuraient ensuite sur papier, avec une couleur au choix (le noir étant quasi incontournable).

« Prendre plaisir »

Selon Rémy Mabesoone, il s'agissait surtout pour les participants de « prendre plaisir au mélange des couleurs ». Il précisait ensuite qu'il ne s'agissait « en aucun cas de coloriage ou de remplissage mais bien de dessin, avec pincesaux ». Ces réalisations devaient être insérées dans l'exposition visible jusqu'au 18 avril en différents lieux de la cité.

À l'issue de cet atelier, l'artiste se livra de bonne grâce à une séance de dédicaces de son dernier opus *Au revoir Monsieur* mais également de ses précédentes réalisations. À noter qu'un nouvel ouvrage *Western*, sur le massacre des Indiens, est en cours de préparation.

L'exposition, qui a commencé le 14 mars est visible jusqu'au 18 avril en plusieurs lieux. Au bailliage : présentation des planches originales de ces deux derniers albums ; à la bibliothèque municipale ; passage des Halettes, présentation des planches des albums « Cafougnette ». Tous ces albums sont disponibles en vente à la librairie du Beffroi.



Les jeunes ont réalisé des illustrations de couverture de livre ou de bandes dessinées, qui seront présentées dans l'exposition.

Aire-sur-la-Lys

Atelier « roman noir » À l'œuvre avec Rémy Mabesoone



De l'histoire à la planche, en passant par le titre, le panorama créatif était complet.

L'office de tourisme proposait samedi un atelier roman noir pour les adolescents dans le cadre de l'exposition de bande dessinée de Rémy Mabesoone « de Cafougnette au roman noir ». C'est le dessinateur lui-même qui dirigeait cette initiation. Sur ses conseils et

avec son aide, les jeunes présents ont réalisé une illustration de couverture de livre ou d'album BD dans l'esprit du roman noir. Dans la galerie du bailliage, on s'installe à terre, « ça fait moins scolaire ». D'abord, une idée, une ébauche de scénario. Puis un titre. Enfin, le dessin. Et pour terminer, les couleurs.

Ça paraît simple, mais pas tant que ça, et en seulement trois heures, c'est presque un exploit ! Mais le professeur était dans son monde, il n'a eu aucun mal à y entraîner ses élèves, qui, attentifs, ont débordé d'idées et d'énergie pour mener à bien ce travail et réaliser leur couverture de roman noir.

V.L.

ON VOUS DONNE LA PAROLE Le bilan des dessinateurs en herbe



Ambrine

« C'était bien, vraiment très bien ! On a appris le mélange des couleurs, et puis aussi les techniques ! »



Hicham

« Ça m'a plu ! Au début, je voulais faire "petits flots sans noir", mais après j'ai changé pour "sans noir", c'est un jeu de mots... Et puis on a ajouté du blanc dans le bleu pour faire du turquoise... Mais on a quand même beaucoup dû faire du noir ! »



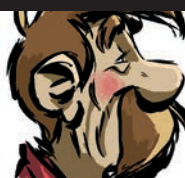
Caroline

« J'ai trouvé ça génial ! Il y avait une bonne ambiance c'était cool ! Je le referai certainement chez moi. J'ai appris le mélange des couleurs, et aussi à peindre je ne savais pas trop ! »

REMY MABESOONE

DE

CAFOUGNETTE



AU

ROMAN NOIR



EXPOSITION

AIRE-SUR-LA-LYS

DU 14 MARS AU 18 AVRIL 09

Retrouvez la programmation sur www.ot-airesurlalys.fr