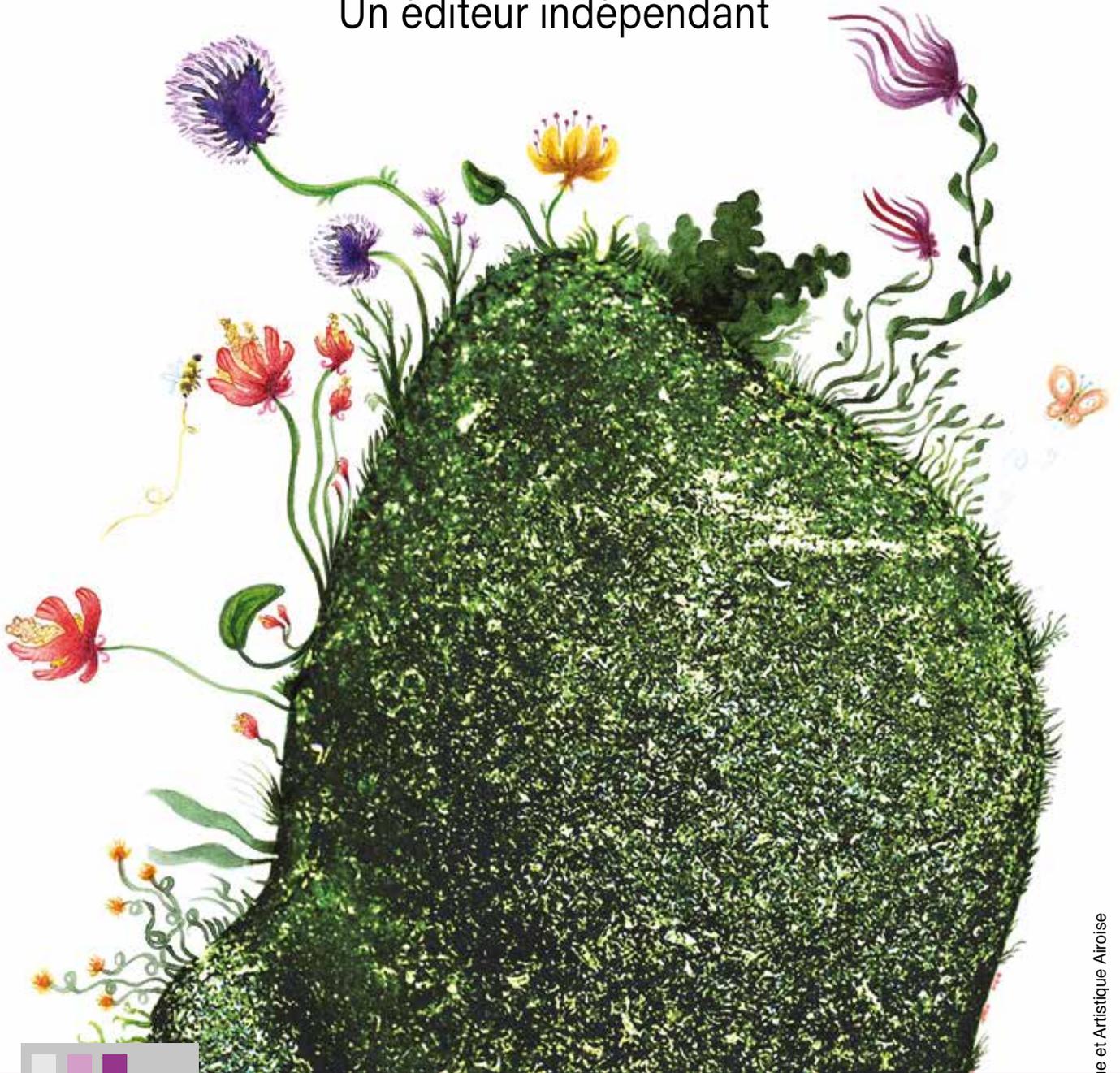


# LE TÉÉTRAS MAGIC



Un éditeur indépendant



ART & CULTURE  
Galerie Dailliage

EXPOSITION  
19.05 >> 16.07 - 2017  
BAILLIAGE D'AIRE SUR LA LYS - GRAND PLACE 62120

© atelierphotographic 03 21 12 10 00 - 03/17

ATAA  
Association Touristique et Artistique Airoise

Dossier Exposition

ART & CULTURE  
Galerie Bailliage



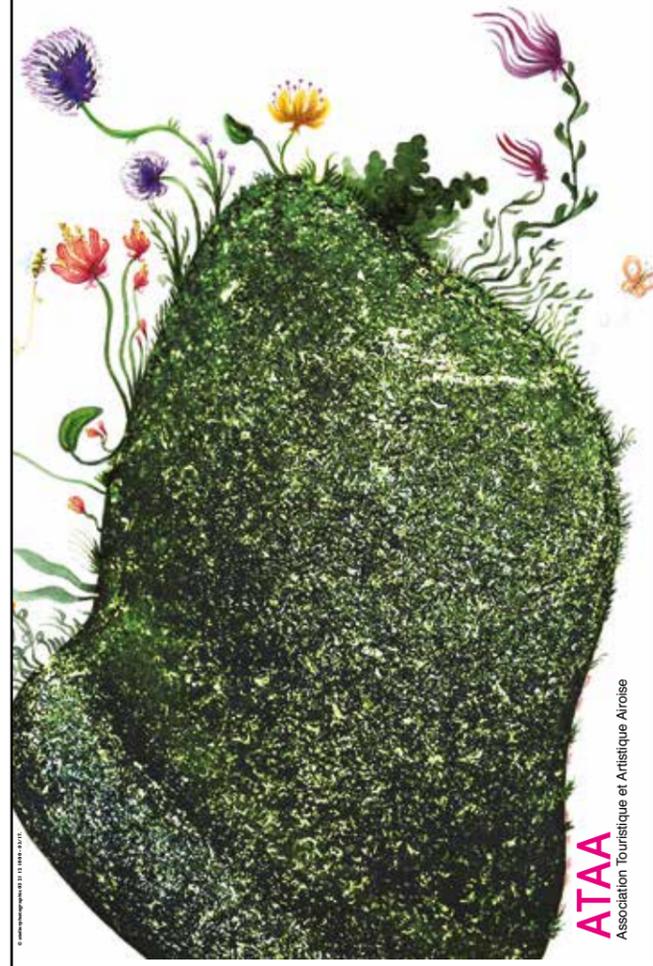
Salle Haute

DU 19 MAI AU 16 JUILLET 17

# EXPOSITION



Un éditeur indépendant



ATAA  
Association Touristique et Artistique Airoise



Du 19 mai au 16 juillet 2017



[www.teetrasmagic.com](http://www.teetrasmagic.com) - [info@teetrasmagic.com](mailto:info@teetrasmagic.com)

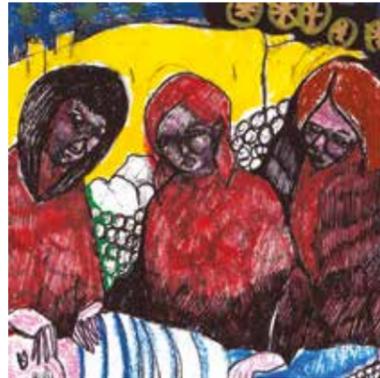
Un éditeur indépendant

À travers six de ses illustrateurs, cette exposition présente le têttras magic, un éditeur indépendant du Pas-de-calais. Le têttras magic est une maison d'édition associative basée à Vimy dans le Pas-de-Calais. Elle a pour spécificité l'édition de livres illustrés pour tous les âges. Le tirage standard d'une édition est de 110 exemplaires. Le façonnage de chaque livre est réalisé à la main pour s'approcher de l'idée du livre unique. Proposant un regard alternatif sur la création, le têttras magic se veut aussi un lieu fédérateur dans le domaine

de l'art, de la performance et de l'exposition. Le têttras magic propose aux artistes, par le biais de collections, d'expositions, de performances, d'interroger un médium et son langage pour tenter une approche originale et novatrice. Le têttras magic porte également des actions culturelles en direction du public autour de l'édition, de l'illustration et de l'écriture. Ce projet est initié par Sébastien Naert (auteur illustrateur) qui en est le directeur artistique. Frédérique lardemer est directrice de la collection Belle Lurette.

**CAROLINE DAHYOT** est née en 1968. Jusqu'en terminale elle reçoit une éducation religieuse avec uniforme dans un univers surprotégé et austère, ce qui accentuera son refus de l'autorité et donnera à son travail un sens mystique. D'avoir été élevée dans la religion lui a donné le sentiment que les choses se font en dehors de soi. Quelque part c'est le pouvoir que Caroline donne à ses poupées comme si elles allaient réaliser ce qu'elle ne pourrait pas concrétiser. Caroline dessine beaucoup, volontairement elle intègre régulièrement des chats, et des objets simples du quotidien. Le chat est pour elle un animal qui symbolise la maison mais aussi le côté confortable. IL détient aussi beaucoup de secrets.

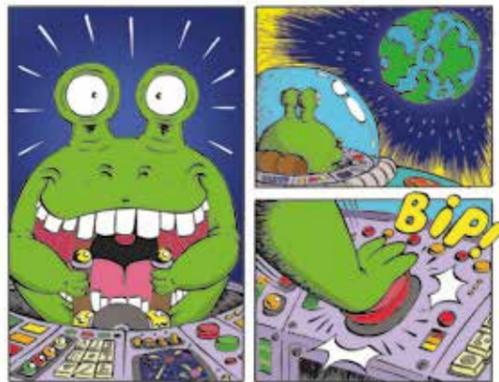
Caroline collabore avec Sébastien sur un projet de bande dessinée à quatre mains qui s'inspire d'un album musicale qu'ils ont co-écrit en amont « La sirène et le dragon ».



<http://www.carolinedahyot.com/index.html>

**JEKYLL** Auteur et dessinateur, il officie sur le web depuis 2010, année durant laquelle il a décidé de se mettre sérieusement à la BD après avoir raté une carrière de rock-star très prometteuse.

Adeptes des cartoons retro et de pinup, de rock et de films d'horreur, il développe des univers absurdes et décalés aux personnages loufoques et irrévérencieux! Comme il n'aime pas être enfermé dans une catégorie, il réalise des oeuvres autant à destination des plus jeunes que des adultes avec son association Spl'Art et le non moins célèbre Lobotozine. Depuis 2012 avec Le Téeètras Magic, il a développé sa fibre jeunesse avec « Globule l'extraterrestre », « Gustav », et « l'Extraordinaire Encyclopédie de Bestioles Farfelues du Monde Merveilleux de Dayorkykie ».



<http://lantredejekyll.blogspot.fr/>

**FRÉDÉRIQUE LARDEMER** est bibliothécaire. Sa pratique photographique est intimement liée aux livres, à l'illustration et au mouvement photo povera. Elle a réalisé «Le Paradis des radis perdus» qui a notamment été exposé dans la cadre de Lille 3000. Elle publie ensuite «Nevermore», un cut up photographique à partir de poèmes romantiques. Elle est par ailleurs éditrice aux éditions du Téeètras Magic. En mai 2015, elle a coréalisé l'installation urbaine «A Fleur de pot» sur la place du Théâtre d'Arras avec Sébastien Naert. Fin 2016, elle a exposé à la Cité Nature d'Arras, «Jardin secret», une série qui repose sur l'intime et le rêve. L'intimité de la faune et de la flore du jardin se révèle à travers le viseur d'un appareil ancien et d'une loupe qui donne sa dimension onirique à l'image.



<http://www.facebook.com/FredLardemerPhotos/>

**LUBY**, graphiste de formation et illustratrice freelance depuis 2014 aime manier les pinceaux, fanzineuse depuis ses jeunes années, elle a toujours rêvé d'être une elfe, mais comme c'était pas possible, elle s'est contentée de les dessiner. Elle baigne dans l'univers des crayons et des aquarelles depuis toujours. Entre fées, magie et humour, ses personnages évoluent dans un univers onirique et délicat. Elle aime surprendre et donner plusieurs sens à ses illustrations. Elle publie Carnet de Rêves en 2014 et travaille sur un nouveau projet pour le Téeètras Magic. En 2015, elle a publié 2 albums jeunesse, Lola Coiffeuse à domicile (Miroir aux troubles) et Halte-là Omega (La Pimpante).



<http://luby.fr/>

**THIERRY MORAL**, Thierry Moral Contes, oralité, écriture, travail corporel, objets, marionnettes, manipulation, art plastiques, tout se mélange et se conjugue pour lui donner une identité artistique singulière. Les acharnés du « rangement dans les cases » s'arrachent les cheveux avec lui ! Lui qui préfère les garder longs.



<http://www.tmorenscene.fr/>

**SÉBASTIEN NAERT**, est le Téeètras Magic. Auteur, illustrateur, plasticien et musicien, il suit son instinct et ses humeurs pour raconter et créer des livres, des expositions.... Le principal pour lui est d'utiliser le médium et les techniques adéquats pour raconter ses histoires ou les histoires qu'on lui confie. Il collabore régulièrement avec Julie Falce, Denis Lectez et Thierry Moral.

Du livre à l'objet, il conte des histoires poétiques et développe un univers féérique et humaniste personnel. Il mêle illustration, peinture, photographie, vidéo, musique, texte, seul ou en collectif. Quand il croise des univers et des récits qu'il lui parle et qui ne sont pas de lui, il les publie au Téeètras Magic.



<http://www.seboscope.com/>  
<http://sebastiennaert.tumblr.com/>  
<https://twitter.com/Sebollywood>

**LUCIEN SUEL**, poète ordinaire, romancier, traducteur, né en 1948, vit dans les Collines d'Artois où il a bâti sa maison. Son travail couvre un large registre, allant de coulées verbales beat à de nouvelles formes (vers justifiés, twittérature), des poèmes express à la performance, des collages instantanés aux dessins idiots. Il anime le blog Silo ([academie23.blogspot.fr](http://academie23.blogspot.fr)).

Bibliographie partielle et récente.

Angèle ou le Syndrome de la wassingue, roman, Éditions Cours-Toujours, mars 2017.

Ni bruit ni fureur, poésie, La Table Ronde, mars 2017.

A la recherche du taon perdu, dessins, Le Téeètras magic, octobre 2016.

Les aventures de la limace à tête de chat, Le Téeètras magic, octobre 2014.

Je suis debout, poésie, La Table Ronde, 2014.

Le lapin mystique, La Contre allée, 2014.

Petite Ourse de la Pauvreté, poésie, Dernier Télégramme, 2012.

Blanche étincelle, roman, La Table Ronde, 2012.

D'azur et d'acier, poésie, La Contre allée, 2010.

La Patience de Mauricette, roman, Folio Gallimard, 2011.

Mort d'un jardinier, roman, Folio Gallimard, 2010.

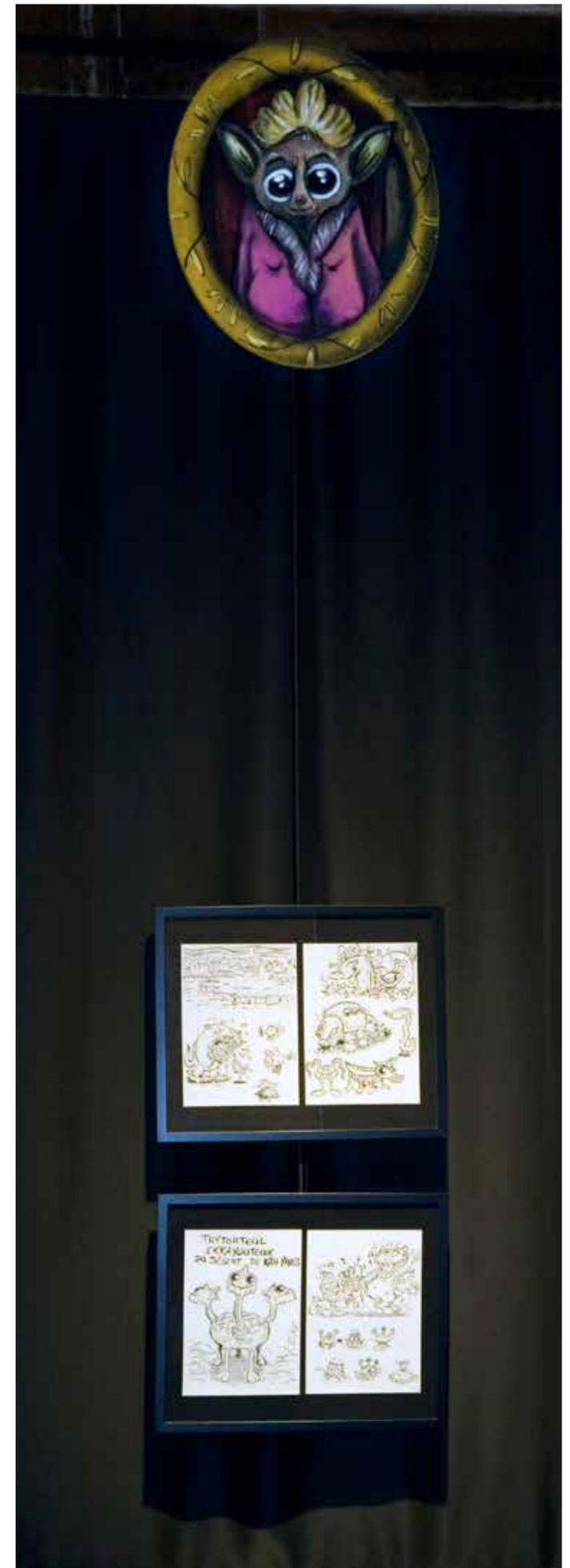


Bretin de la capitale.



Idiot du village.

<http://academie23.blogspot.fr/>



# INVITATION

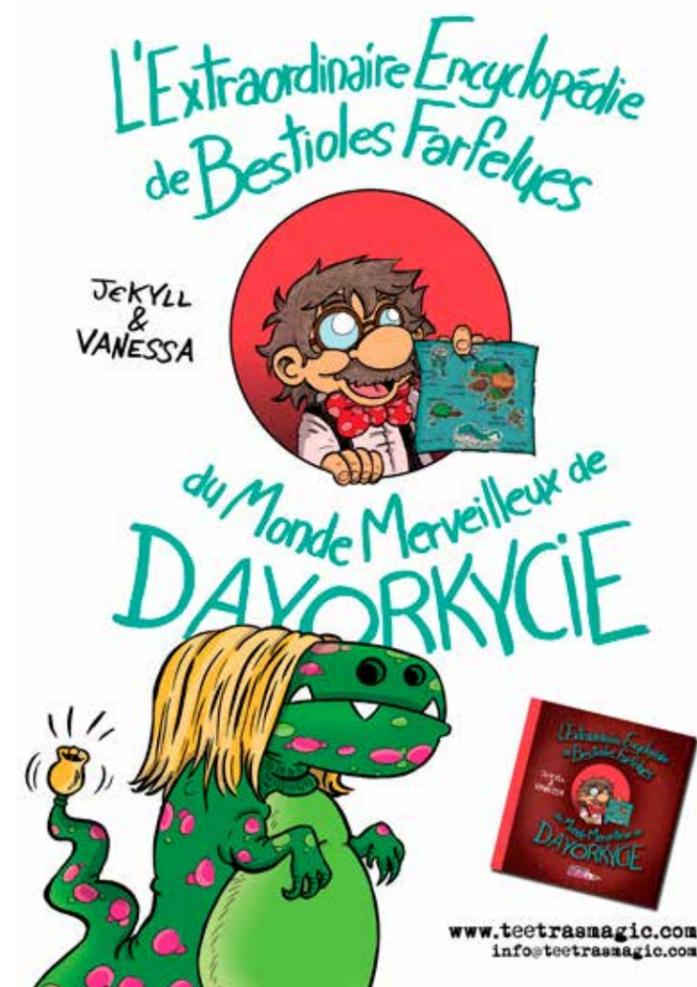


L'Association Touristique et Artistique Airoise  
vous invite au vernissage de  
l'exposition

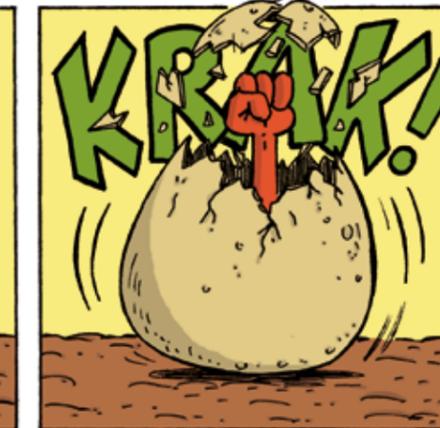
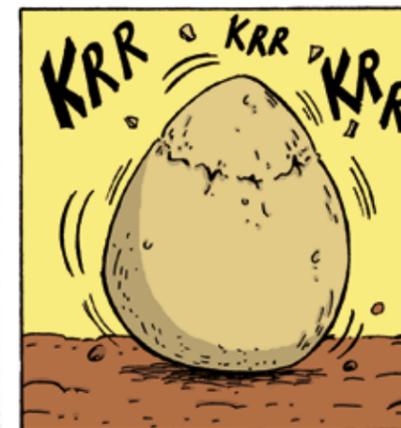
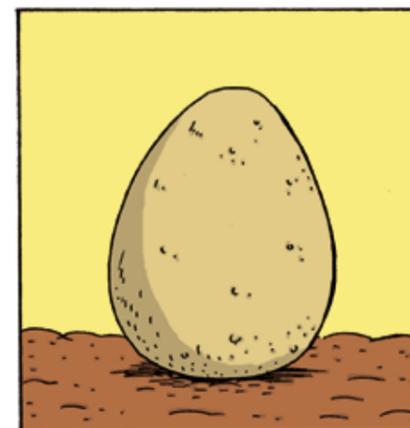
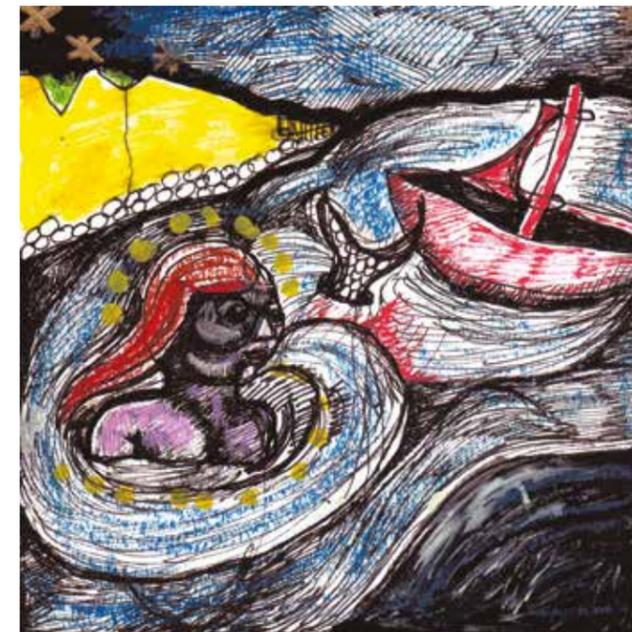
## Le Téètras Magic

Un éditeur indépendant

**le jeudi 18 Mai 2017 à 19h,**  
salle haute - Galerie du Bailliage.









Les illustrateurs présentent des extraits de leur travail, mais aussi des croquis et esquisses.

EXPOSITION

# LA BANDE DESSINÉE S'EXPOSE AU BAILLIAGE

AIRE-SUR-LA-LYS Sept illustrateurs de styles différents présentent des extraits de leur travail, démonstration de leur savoir-faire. L'exposition est visible jusqu'au 16 juillet



Pour sa nouvelle exposition, le Bailliage accueille le Têêtras Magic, maison d'édition basée à Vimy. Jusqu'au 16 juillet, place à la bande dessinée ! L'Association touristique et artistique airoise souhaite faire connaître l'art contemporain. Elle souhaite également laisser plus de place à l'illustration. C'est chose faite avec le Têêtras Magic, éditeur indépendant spécialisé dans les livres illustrés pour toutes les générations. Chaque livre, tiré en 110 exemplaires, est façonné à la main. L'idée générale du Têêtras Magic est de laisser la pleine liberté à l'auteur. « Avant d'éditer un livre, je rencontre la personne pour voir si sa philosophie correspond à la nôtre », explique Sébastien Naert, directeur artistique. L'association regroupe aujourd'hui 13 auteurs différents pour un total de 40 livres publiés. Les styles varient du réalisme au comique. « Je ne voulais pas faire de cette exposition une rétrospective. » C'est une démonstration du savoir-faire de chacun, parfois même une découverte en exclusivité des projets à venir. Sept illustrateurs présentent un extrait de leur travail. On y retrouve quelques planches mais aussi les esquisses permettant d'imaginer le cheminement du dessin. Les styles sont variés. Luby propose ses dessins à base d'aquarelle. Sébastien Naert présente sa version d'une péniche coulée à Isbergues en même temps

ZOOM...

## Jekyll, le régional de l'étape



JEKYLL UN ARTISTE LOCAL

Parmi les illustrateurs, un Airois nommé Géry Denisselle. Il est plus connu dans le monde du dessin sous le nom de Jekyll. Il a croisé Sébastien Naert lors d'un salon. Il publie depuis 2012 des albums jeunesse. Son personnage Gustav est devenu populaire auprès des plus jeunes. Pour l'exposition, il présente ses différents personnages. Son univers un peu loufoque est adapté à petits et grands.

que le Titanic. Frédérique Larde-mer, elle, a choisi la photographie. Elle utilise la technique du red-scale qui vise à mettre la pellicule du mauvais côté afin d'obtenir des tons rouge orangés. On pourrait aussi vous décrire les œuvres de Lucien Suel, Thierry Moral, Jekyll ou Caroline Dahot. Mais le mieux est d'aller les découvrir sur place. Pour les amateurs, les livres sont en vente au Bailliage. ■ Dédicaces samedi 17 juin de 14h à 18h.



# Le Tèètras Magic, c'est l'illustrateur qui façonne ses livres à la main



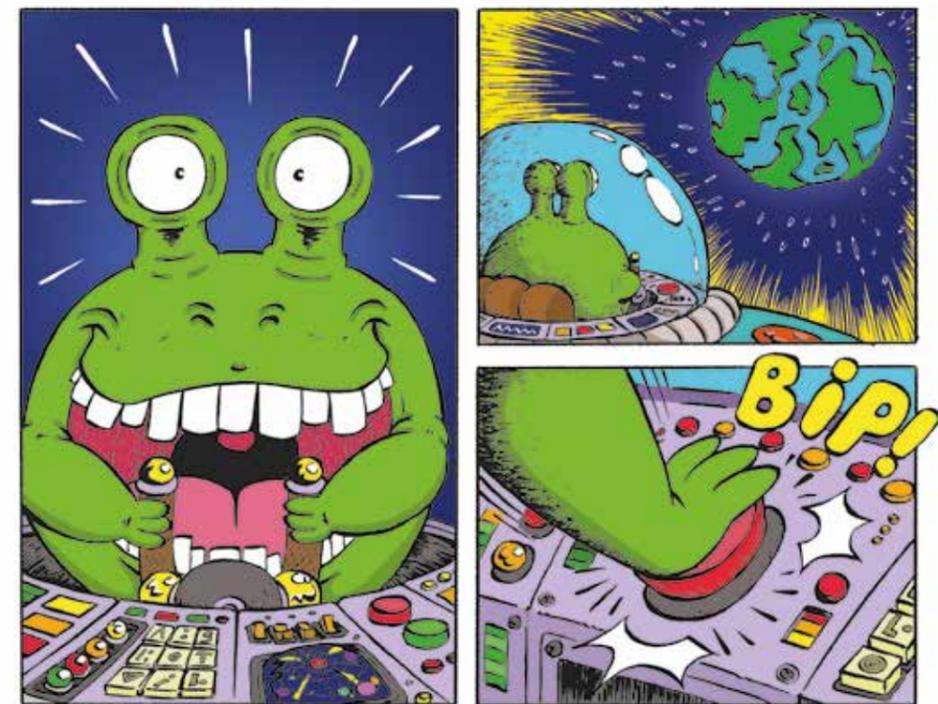
La maison d'édition associative expose ses artistes au bailliage. Leurs univers sont à découvrir jusqu'à mi-juillet.



**AIRE-SUR-LA-LYS.** C'est un éditeur indépendant, loin des monstres qui trustent les Goncourt. Le Tèètras Magic est une maison d'édition associative du pays minier qui a fait des livres illustrés son cheval de bataille. Le tirage standard de chaque édition est de cent dix exemplaires, façonnés à la main, qui en fait des objets de collection mais qui restent à la portée de toutes les bourses. Sébastien Naert, son directeur artistique, est lui-même auteur, plasticien, illustrateur. Comme six autres de ses congénères facétieux, il raconte ses humeurs à travers des histoires féeriques et un univers très poétique. Lucien Suel se définit comme un poète ordinaire. À la galerie du bailliage, il est venu avec sa limace à tête de chat, un idiot du village et un crétin de la capitale. Presque des frères, en tout cas la même fa-

mille. Jekyll est venu à pied, il est airois. Il aime les cartoons rétro, les pin-up, les personnages loufoques pour petits et grands. Par son éducation religieuse, Caroline Dahyot a accentué son refus de l'autorité. Mais la religion donne à son travail un sens mystique qu'elle cède facilement à ses poupées... L'intime, le rêve, la faune et la flore du jardin donnent une dimension onirique à l'image de Frédérique Lardemer. Luby a toujours rêvé d'être un elfe. Elle baigne dans l'univers des pinceaux et des crayons, surprend par les sens multiples de ses illustrations. Quant à Thierry Moral, il mélange objets, manipulation, oralité et écriture. De joyeux drilles qui enchantent le bailliage jusqu'au 16 juillet. ■ B. D. (CLP)

Exposition jusqu'au 16 juillet, entrée gratuite.



## Des créations alternatives à découvrir absolument

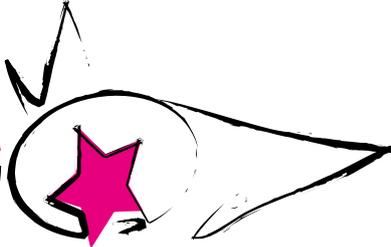
L'ATAA (Association touristique et artistique airoise) organisait sa première exposition sous sa nouvelle entité. Aurélien Debaq, le nouveau président, a invité un éditeur indépendant : Le Tèètras Magic. Le vernissage s'est tenu dans la salle du bailliage, jeudi 18 mai. Les spectateurs ont pu découvrir un monde un peu inhabituel pour certains. Six illustrateurs ont accroché leurs œuvres. Sébastien Naert est à l'initiative de ce projet. La spécificité de cette maison d'édition est d'éditer des livres à 110 exemplaires. Le façonnage de chaque livre est réalisé à la main pour s'approcher de l'idée du livre unique. Le Tèètras Magic se veut fédérateur et propose un regard alternatif sur la création. Chaque artiste peut ainsi s'exprimer librement, même les idées farfelues ont leur place. Parmi ces artistes, Jekyll, auteur et dessinateur, a raté une carrière de rock star.



Quelques artistes qui exposent leurs créations.

Il se met à la BD et développe un univers décalé, absurde et irrévérant. Lucien Suel est un poète ordinaire, qui manie la langue française, à travers un large registre plus ou moins élaboré, et bien d'autres encore. L'exposition est visible jusqu'au 16 juillet.

Aire-sur-la-Lys  
Du 19 mai au 16 juillet 2017

LE TÉÉTRAS  
MAGIC 

[www.teetrasmagic.com](http://www.teetrasmagic.com) - [info@teetrasmagic.com](mailto:info@teetrasmagic.com)



ART & CULTURE  
Galerie du  
Daillage

EXPOSITION